



# مجلس الجامعة العربية يجتمع، أعمال دورته

## اشادة بجهود المملكة



● من محمد علي القليوبي - مكتب - المدينة :  
تونس : اختتم مجلس جامعة الدول العربية أعمال دورته العادية الخامسة والثلاثين والتي اكتسبت أهمية خاصة نظرا لظروفه القليلة للدرجة على جدول أعمالها ولخطورة التطورات التي شهدتها الساحة العربية منذ الدورة السابقة للمجلس . ويحت كل تلك الامور

وتوقف المجلس محطلا امام الاحداث الكبيرة التي يعيشها جنوب لبنان نتيجة استنصار احتلال اسرائيل لاجزاء من الجنوب وممارساتها القمعية كما استعرض المجلس التطورات المتلاحقة على الساحة الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي والتي تدين كلها تواصلا الاصرار الاسرائيلي بسد المذاق امام جهود السلام ورفضها اي حل يحقق سلاما شاملا يقوم على التسامح من الاراضي العربية المحتلة .

كما توقف المجلس على ما يجرى من تصاعد اربعاء الدولة الرسمي الذي تمارسه اسرائيل على كامل المنطقة العربية وازيد اقلية الاعتداء على الاراضي الفلسطينية والفرصة الجيدة ضد طاعة مدنية ليبية .

وعلى صعيد العلاقات الدولية عالج المجلس موضوع الحوار العربي الاوروبي وتطورات الموقف السياسي الاوروبي من القضايا العربية وادى مقدمات قضية فلسطين واكد على ضرورة التمسك بقرارات مؤتمرات القمة ومجالس الجامعة وخاصة ما يتعلق منها بعدم الفصل بين الجوانب السياسية والفنية للحوار .

وفي مجال العلاقات العربية الافريقية بحث المجلس موضوع التعاون العربي الافريقي واصدر قرارا يندرج في ترويض الدولة للثلاثة للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي في اجتماعها بمصر .

وقد كلف المجلس الامين العام باجراء مشاورات عاجلة من اجل عقد اجتماع لاجل انتداب اللجنة من رئيس المنظمة والامين العام والى الدول للضمانة لاجتماع المؤتمر الوزاري العربي الافريقي بهدف بحث وسائل اتحاح عقد هذا الاجتماع قبل نهاية العام الحالي .

وحت المجلس الدول العربية الأعضاء على المساعدة في الدورة الخامسة للجمعية العامة للأمم المتحدة لبحث الأوضاع الاقتصادية في افريقيا والمقرر تعديدا في اواخر مايو ١٩٨٦م .

ولم يتطرق في اعمدة العلاقات بين ساحل العاج والكاميرون الصهيوني عبر المجلس من ارتبائه لقرار الدولة الاخيرة لجلس وزراء منطقة الشرق الافريقية بهذا الشأن وبما الى طرح الموضوع على المؤتمر الوزاري العربي اللاحق .

مساع عاجلة لعقد القمة  
تونس - رويترز : افادت مصادر دبلوماسية عربية بان وزراء الخارجية العرب قد وافقوا على عقد مساع عاجلة لعقد اجتماع القمة العربية .

وقد وافق المجلس الوزاري لجامعة العربية في اجتماعه بباريس على تكليف السيد الشاذلي القلاوي الامين العام بمهمة استئناف الاعداد لاجتماع القمة .

واشارت المصادر الدبلوماسية الى انه لم يعد اي اجتماع قمة عربي منذ عام ١٩٨٢ م وتكرر انه لم يتقرر اي شيء في هذا الشأن حتى مجرد تحديد موعد لميثاق القمة .

### اتحادات الصناعة والتصدير في بريطانيا

## اسواق المملكة اهم الاسواق العربية

من معلومة حسن بن مرسل - المدينة : الخفض  
لندن : اعربت اتحادات الصناعة والتجارة والتصدير البريطانية عن قلقها بان المملكة العربية السعودية مازالت تمثل سوقا واحدة، وبأنه بالنسبة للبريطانيين والتجار والصناعات . جاء ذلك في نتيجة لسياسة اجلترا لجهة التجارة مع منطقة الشرق الاوسط وهي لجنة شبه حكومية تقدم النصح للحكومة البريطانية فيما يتعلق بتبني تطوير التجارة مع دول

واضحت اللجنة التي تعرف باسم « كويت » ان عشر مؤسسات تجارية بريطانية على راسها رابطة المهندسين الزراعيين البريطانية ومجلس الصادرات الزراعية ومكتب الاستثمارات البريطانية واتحاد الصناعات الكيماوية واتحاد صناعات السكك الحديدية اعربت عن اعتقادها بان للمملكة العربية السعودية من الاكثر جديا واغراء لراس المال البريطاني .

واعربت ٤ مؤسسات اخرى عن ذات القناعة ولكنها قالت انها تتفق ان المملكة العربية السعودية وبكل الخلق الاخرى تشكل بالتحديد البنية واحدة كلمة ومتجانسة . ويعني ذلك ان ١٤ مؤسسة بريطانية بذلك الحجم تضع اعتبارا خاصا لاستغلال التبادل التجاري مع المملكة العربية السعودية وفازت عمان بترقية ست مؤسسات تلتها دولة الامارات التي جاءت في راس قائمة الافضلية لدى خمس مؤسسات ثم حازت الكويت على ٤ ترتيبات .

ويشمل الاستثمار ١٦ مؤسسة تجارية بريطانية . وقالت « كويت » في معرض تبليغها نتائج الاستثمار ان تلك المؤسسات تنتقل اذراء فرص دفع التبادل التجاري مع المنطقة العربية .

تعزيز صومات  
من كارتة محقة  
مفتوحة : قن ١ :  
حزب الصومال اس من كارتة كبيرة محقة تراجعه الى اللاجئين للتمكين في الصومال نتيجة للتحسين في لواء العنصرية والبرابرة الصعبة .

ويوجه السيد عيسى محمد طرح رئيس الوكالة البريطانية للشؤون اللاجئين انتقادا حادا لوكالة شؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة والمتمسكة بالدول لعدم وفائهم بالتزاماتهم الإنسانية تجاه اللاجئين .

عبدالله  
السلطات السودانية  
تتفق حصار مدينة  
« واو »  
الخرطوم - لوكالات : ذكرت وكالة الانباء السودانية : ان الدفاع السوداني تقي يهود حصار مدينة واو في جنوب السودان او اي مدينة اخرى في منطقة بحر الغزال .

وذكر الوزير ان الموقف في واو خاضع تماما لسيطرة القوات المسلحة تاليا بذلك الاتباء التي انضمت يوم الثلاثاء الماضي والتي تقيد بان قوات التحرير الذين يفرهم جون فريق تجمعي عاصمة إقليم بحر الغزال وكان المتدرون قد احتلوا في يناير الماضي مدينة رابيك في نفس هذا الاقليم اثر حصار طول .

الوجهة : لوكالات : افادت انباء صحفية ان الجزائر اخذت جديا من التدابير الامنية في اغلب الهجر الاسرائيلي على تونس وفي ضوء عمليات تفيد بان الهجو الاسرائيلي يبنى توجيه ضربة مائلة ضد الاراضي الجزائرية .

وتكرر الاتباء الصحفية ان الجزائر ناقشت هذا الموضوع مع جهات عربية منها منظمة التحرير الفلسطينية التي تريد بعض من قواتها في الجزائر وليبيا وتونس يحكم الحدود المشتركة بينهم . واضافت ان الجزائر ضمن استعدادها هذه قامت بتوزيع القوات الفلسطينية الموجودة في الشرق الجزائري الى مناطق اخرى اكد بهذا من متناول الطيران الاسرائيلي للهرب او الجندي . كما قامت الجزائر بالاتصال بعدد من الدولتين .

الاجتياز المفضل  
**هوب**  
عصير وشرايب الفواكه الطبيعي  
صديق صحتك وشرايب  
لصحة - منعش - منعش  
مصنع هوب السعودي للصناعات  
لصاحبه - بلاستيك - بلاستيك  
جدة / تليفون : ٦٢٤٤١٧ / ٦٢١٦٠٣٩ / ٦٢١٥٢٨٥

مكيفات  
**ميتسوبيشي اليكتريك**  
ضمان شامل لمدة  
سنة كاملة  
الامداد ضوئيا على الاطلاق - والاكثر رواجاً  
الشركة السعودية للإلكترونيات  
٦٥٤٤٣٠٠٠  
٦٥٤٤٣٠٠٠  
٦٥٤٤٣٠٠٠

عدد الجمعة  
٢٠  
صفحة  
ديال  
**الاربعية**  
الاسبوعية  
إعلان حالة الاستنفار في اوساط المقاومة اللبنانية :  
جريدة ١٤٠٠ ربي ١٤٠٠ هـ - ٢٤ مارس ١٩٨٦ م - السنة الخمسون - العدد ٦١٢٧ - AL-MADINAdailyJEDDAH.P.O.BOX 807 No: 6927 FRIDAY MARCH 28, 1986

## عدوان صهيوني على مخيمى «عين الحلوة» و«المية ومية»

### المقاومة تقصف مستوطنة كيريات شمونة بصواريخ الكاتيوشا

### لجنة التحقيق في اوضاع الاقلية الاسلامية بلفاريا

اسلام ايد : ق ١ : ذكر السيد شريف الدين بير زادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان المنظمة على علم تام بالوضع المخيف الذي تعاني منه الاقلية الاسلامية في العالم .

وقال في تصريحات للصحفيين قبل توجهه الى كراتشي اسر ان المنظمة شكلت لجنة للتحقيق في المشاكل التي تعاني منها الاقلية التركية في بلغاريا . كما تجري اتصالات مع كبار المسؤولين في الحكومة البلغارية بشأن المشاكل التي تواجه المسلمين في القليلين . مؤكدا ضرورة التزام الحكومة البلغارية وبعدها المسلمين في القليلين بالاتفاق الذي كان قد تم التوصل اليه بينهم .

ويذكر ان سؤال قال الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان مؤتمر وزراء اعلام الدول الاعضاء في المنظمة سينعقد في الفترة من ١٦ الى ٢٨ ابريل القادم بالاردن لبحث الاجراءات الخاصة

صيدا - الوكالات : شن الطيران الحربي الاسرائيلي امس عدة غارات على مخيمى عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين وثلة سيرة في ضواحي مدينة صيدا . العاصمة الإقليمية لجنوب لبنان . وقد اندت هذه الغارات الى اشعل حرائق في الابنية السكنية ومصرع ٣ اشخاص واصابة ٣٠ شخصا آخرين . وفقا لمصلحة اولية .

وذكر ان الغارات الاسرائيلية في مراحلها الثلاث ان تيران الضادات الارضية أطلقت بكثافة على الطائرات المقاتلة التي بادرت الى القاء بالونات حارقة لتناهى الصواريخ المضادة . وبعد مرور ساعة على بدء الغارات كانت الطائرات الاسرائيلية لاتزال تطلق بكثافة في اجواء صيدا ومحيطها فيما واصلت سيارات الاسفالت على الاصابات الى المستشفيات . وعملت فرق الانقاذ والدفاع المدني على مكافحة الحرائق التي اشعلتها الصواريخ الثقيلة .

والغارات الاسرائيلية في مراحلها الثلاث ان تيران الضادات الارضية أطلقت بكثافة على الطائرات المقاتلة التي بادرت الى القاء بالونات حارقة لتناهى الصواريخ المضادة . وبعد مرور ساعة على بدء الغارات كانت الطائرات الاسرائيلية لاتزال تطلق بكثافة في اجواء صيدا ومحيطها فيما واصلت سيارات الاسفالت على الاصابات الى المستشفيات . وعملت فرق الانقاذ والدفاع المدني على مكافحة الحرائق التي اشعلتها الصواريخ الثقيلة .

وذكر ان الغارات الاسرائيلية في مراحلها الثلاث ان تيران الضادات الارضية أطلقت بكثافة على الطائرات المقاتلة التي بادرت الى القاء بالونات حارقة لتناهى الصواريخ المضادة . وبعد مرور ساعة على بدء الغارات كانت الطائرات الاسرائيلية لاتزال تطلق بكثافة في اجواء صيدا ومحيطها فيما واصلت سيارات الاسفالت على الاصابات الى المستشفيات . وعملت فرق الانقاذ والدفاع المدني على مكافحة الحرائق التي اشعلتها الصواريخ الثقيلة .

### تخبط طائرة عسكرية فرنسية

باريس - الوكالات : اصدرت وزارة الدفاع الفرنسية بيانا ذكرت فيه ان طائرة جاجوار تابعة لسلاح الجو الفرنسي تحطمت صباح امس بعد اقلاعها بقليل من مطار بلجي في جمهورية افريقيا الوسطى بسبب عطل فني . واعربت الوزارة عن رعايا افريقيا الوسطى على اثر سقوط الطائرة عند نهاية المدرج . وقد اصيب قائد الطائرة الذي تمكن من استخدام مقعده المتحرك ولم توضع الوزارة عدد الضحايا الذي يسافر في طائرة عسكرية فرنسية .

### هجوم حذر في بيروت

بيروت - الوكالات : ساد الهدوء الحذر امس جميع ساحل القتال التقليدية في بيروت والضاحية الجنوبية والبلد على الرغم من تسجيل بعض رصاص القصف المتفرق وبعض القذائف المتفرقة . كما شهدت مناطق الكفاح الرجعية وقصص المصالح والمتحف البربريا عبورا طيبيا في الاجاميين بين شوارع العاصمة دون تسجيل أية حوادث أمنية . وقد وقعت في المن الاصل بعد ظهر امس بعض المظاهرات والمظاهرات المتفرقة في اعقاب القتال العنيف الذي شهدته هذه المناطق امس الاول .

وشهدت مناطق كرافيس - لبا - عين المريا وبيروت لبنان قتالا استمر اكثر من ساعة ظهر امس بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع مسلحي مايسمي بجيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى .

### انتهاء المناورات الامريكية في خليج سرت

الامم المتحدة - الوكالات : يتوقع المراقبون ان تستخدم الولايات المتحدة حق الفيتو في مجلس الامن لعرقلة مشروع قرار سوفيتي بشأن النزاع الامريكي الليبي . وقد رفضت واشنطن اقتراحا من موسكو يدعو الى انسحاب متزامن للاسطول الامريكي والسوفييتي من البحر الابيض المتوسط .

مشروع القرار السوفيتي يقضي بان يستنكر مجلس الامن العدوان المسلح الامريكي ضد ليبيا . من جهة ثانية اعطت رئاسة مجلس الوزراء الايطالي في روما ان الحكومة الامريكية ابطلت اسر الحكومة الايطالية بانتهاء مناورات الاسفيل الساس في خليج سرت . واضمحلت باسم رئاسة الحكومة ان حكومة الولايات المتحدة سلمت مذكرة بهذا الصدد الى الحكومة الايطالية .

وفي هذا الصدد  
قصة في تحقيق  
(٢٠٠)  
الاسرة والطفل (٥٠)  
رسائل وازراء (٧)  
القضايا الاسلامية (١١ و ١٠)  
الثقافة (١٥ و ١٤)  
الرياضة (١٧ و ١٦)  
(١٨)

الملاحع  
الرياضية  
الرياضية  
في نوجها الجريد  
كل  
خميس

الملك حسين يبدأ اليوم  
جولة خارجية  
عمان - ق ١ : ن ١ : يبدأ الملك حسين عامل الاردن اليوم الجمعة جولة يزور خلالها سلطنة عمان وتونس وسوريا وبلغاريا حيث يجري مباحثات مع قادة هذه الدول تتناول تطورات الاحداث في منطقة الشرق الاوسط وسبل دعم محاولات التمان بين الاردن وهذه الدول . وتكررت مصادر مطلعة التي صرح بذلك امس انه سيرافق العامل الاردني في هذه الجولة التي تستغرق عشرة ايام السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعدد من كبار المسؤولين .







السر يا فض...  
«المستحيل»  
الممكن

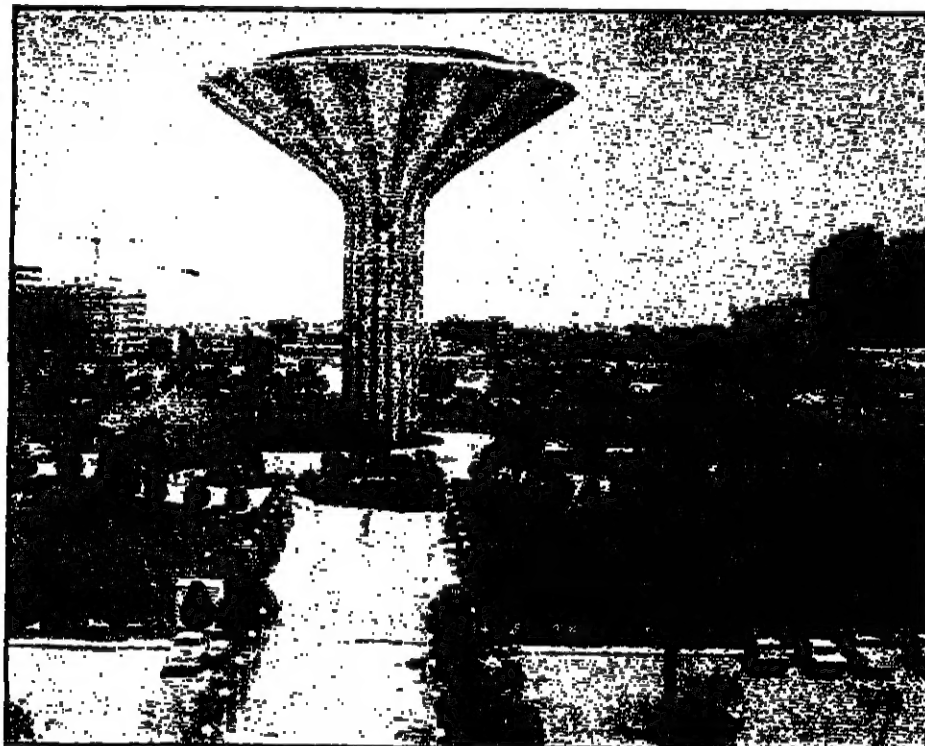
قلم :

عثمان  
عبد الله  
عثمان

الزمن: الأسبوع الثاني من شهر رجب ١٤٠٦هـ  
المكان: مدينة الرياض العاصمة السياسية للمملكة العربية السعودية  
الخاصة: احتفاء الرياض بيوبيول ملتتها الذهبي  
الظنن: هدى.. يعيل إلى الحار الجاف .. في حالة انتقالية من شتاء  
قارس مطر أحيانا .. إلى صيف حار جاف .. لم تزل بعض مناطقها

المجاورة متنوعة بسميزات الشتاء المتتلة في زخات المطر المتتارة هنا .. وهناك ..

● المدينة : مشغولة بعدة مناسبات .. بعضها محلية .. وبعضها اقليمية .. معرض .. الرياض بين الأسس واليوم .. .. المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالحدادية .. مؤتمر منظمة المدن العربية .. احتفالات مدينة الرياض باليوم الخمسين .. وفيه خطط العمران .. والنضج ..



وانطلاقها ، ومنشأتها  
الحديثة ، ومدارسها ، ومراكز  
البحوث فيها .  
هي الرياض نماذج للعرمان  
الراقي الذي يثير اعجاب  
المشاهدين القادمين من بلدان  
لها السبق في مضمار التقدم  
والبناء ومن هذه النماذج الحي  
الدبلوماسي ومطار الملك خالد  
الدولي ومشروع تطوير منطقة  
نصم الحكم ..

والاحتفال بمناسبة مرور ٥٠ عاما على انشاء بلدية الرياض .  
وقفة قصيرة لاستعراض سجل ممتاز من العمل الدؤوب يحمل بين صفحاته صورة مصفوفة للنهضة الحضارية الضخمة التي حققتها سواعد الرجال الأوفياء الصادقين في مدن وقرى المملكة المترامية الاطراف في المناطق الشرقية والغربية والجنوبية والشمالية ، وفي الارض المقدسة .

- واحتضن الضيف القادم
- الجديد - القديم • اجاباته
- كتابا • و • مجلة • وارقاما ..
- واحصلنايات وصورا وخرائط ..
- تبرهن كيف ان في مقدور الرجال
- تحويل • المستحيل • الى
- ممكن • والخيال الى حقيقة
- مانئة • وما توفيقى الا بالله • !

• الرياض .. التطور الحضري والتخطيط .. كتاب أنيق صدر مؤخرا عن .. الرياض ، يشتمل على ٢٨٠ صفحة طباعة أنيقة جدا .. ومعلومات تاريخية وجغرافية مزود بصور وبيانات عن مدينة الرياض .

● اما المجلة فهي : الرياض  
العاصمة والتاريخ .. اسدريتها  
مؤسسة : المدينة .. للصحافة  
بمناسبة احتفال مدينة الرياض  
بيوبيليا الذهبي .. شملت ايضا  
معلومات واقية لا يستغنى عنها  
القارئ .. العادي .. او  
المختص الباحث .

● اما التطبيق المكتوب ..  
فكان ..

هذه هي الرياض العاصمه  
والتاريخ في عهدها  
معرضه مجلوه تبدو معالم  
الحضاره فيها واضحه بيه ..  
تتميز بخطوات سريعه لاستكمال  
عنايده من اجل شعب دائم  
ومتسم .. تمتع الطب  
للمواطنين .. ولانشاء العالمين  
العربي والاسلامى ..  
الرياض مطلق الامان .. والمم  
والفكر وقاعه الاسلام .. ومنارة  
الحضاره .. الى التي اصحت  
واحدة من اكبر مدن العالم  
تاريخها وتطورها .. وحضارتها ..

والخضراء والصفراء ، لتوضيح  
القهوة في الدال ، الصفراء  
ويوضح الشاهي في الأبريق  
واللون يوجد مجلس جلوس  
من يريد صنع الشاي أو القهوة  
وتقع خلفه أرفف بنيت من الخشب  
ومن المجلس أرفف بنيت عليها  
العميل ، أي الدال  
والأبريق التي تستعمل  
وعدها كثيرة وهي مفيدة من  
المظاهر الاجتماعية في ذلك الوقت  
كما يوجد دواب خشبية على  
الجبهة الأخرى من الصرافية هي  
عبارة عن مخزن ، مزينة لحفظ  
الماء التي يستعملها رب البيت  
من قهوة وشاي وفيل ودارسين  
، قرفة ، وزعفران وغيرها ..  
التي يستعملها رب البيت من  
قهوة وشاهي .. وفيل  
ودارسين .. قرفة ..

و« زعفران » وغيرها ..  
 لم تكن في الرياض اذاعة  
 ولاتلفاز .. اما الآن فتوجد محطة  
 اذاعة تنطق بعدة لغات ، وتصل  
 الى بلدان كثيرة من بلدان  
 العالم .. ويوجد تلفاز ينطق  
 بثلاث لغات .. ويصوت على كثير  
 من وسائل التسلية البرية تتميز  
 بالحفاظ على الاخلاق العربية  
 والاسلامية .

● الاسماء الكتاب فكان :

ويمكن وصف هذا الطابع بأنه عبارة عن تصميم بدائي من طابعية ويقتدر على إبهار طابعية في شاربين مختلفين يقتضيان إلى شاربين مختلفين في أغلب الحالات ، وقد تحتوي المنزل على باب واحد فقط إذا كان يقع على شارع واحد يستعمل لدخول الرجال والنساء أما أن للمنزل بابان ، فإن أحدهما يسمى باب الرجال والاخرى يسمى باب الصريم السيدات ، والأول يفتح إلى الجهة التي يستعملها الرجال من أجل البيت وضيوفهم من الرجال ، ويقع الباب في أغلب الأحيان على درج يصعد إلى مجلس يسمى ، البدويانية ، وهي عبارة عن مجلس مستطيل يوجد في نهايته ، وجار ، وهو عبارة عن حفره يحيطها سياج من الطين الذين يلبس ، ومدهين اللون الأبيض ، واللونه ، ويكون الإبرش ، الجوجار ، بكر الواو وفتح الجيم - عن الدزاي المنبتية يصدر المجلس - البدويانية - والجوجار الطابع هو مكان النار التي توجد لتوضع عليها الأواني ، والشاي ووصف حولها عدة من اواني الإبرة العربية الصفراء والأوان من الأبريق الزينة بالالوان ، الجمار

الشرق بوابة الشيمى . ورواية  
القرى . ومن الغرب بوابة  
الشمس . ومن الشمال باب  
السويم والظهيرة . ومن  
الجنوب منطقة القبيزة . ورواية  
الخطة ومجموعة ساحلتها لها  
عن كيلو متر واحد . وكان يطلق  
على البوابة اسم « دروازة »  
وهو اللواتى اسم غير عربى .  
وربما كان تركيا أو فارسيا كانت  
مكشون بها أبواب من الطين  
والطريق الموصلة إليها اقراص  
صغيرة لاتسمح لثلاثة اشخاص  
يمشون معا جنبا إلى جنب .  
لها اربعة ابراهيم تتناثر على  
جوانبها ابوابا من خشب الإل  
والنخيل . اما بيوتهم من  
الداخل فقد كانت تتناثر على  
خاص في عمارتها . يسود المبانى  
في تلك الفترة ومقابلها . ويعتبر  
البحر المتعرج به مدينة الرياض .

احتياجا بـ ٥٠ علما ..  
١٢٠ كمبكا للقمم .. ٨٠  
الف قرض سكن .. ١٠٠ ألف  
طلمة ارض سكتية مجانا .. ٧٠٠  
الف متر صبة مياه يوميا ..  
١٧٦ كمبكا مديري ..  
٧٧١ ألف خط هاتفي .. ٥٧٥٠  
صنعتا .. ٢٠٦ كمبكا مشرق  
كهويما .. ٧٩٠ كيلومتر تشجير  
٢ مليون متر صبة حداثي ..  
١٤٠ مليا لاطفال .. ٦٢  
حديقة تبلغ مساحة الواحدة  
منها اربعة الخمسة الالف  
المائتين واربعين الف متر  
مربع .. اكثر من مائتي ميدان  
واثوابية مزدوجة .. مساحة  
خضراء تقدر بحوالي ٦٠ مليون

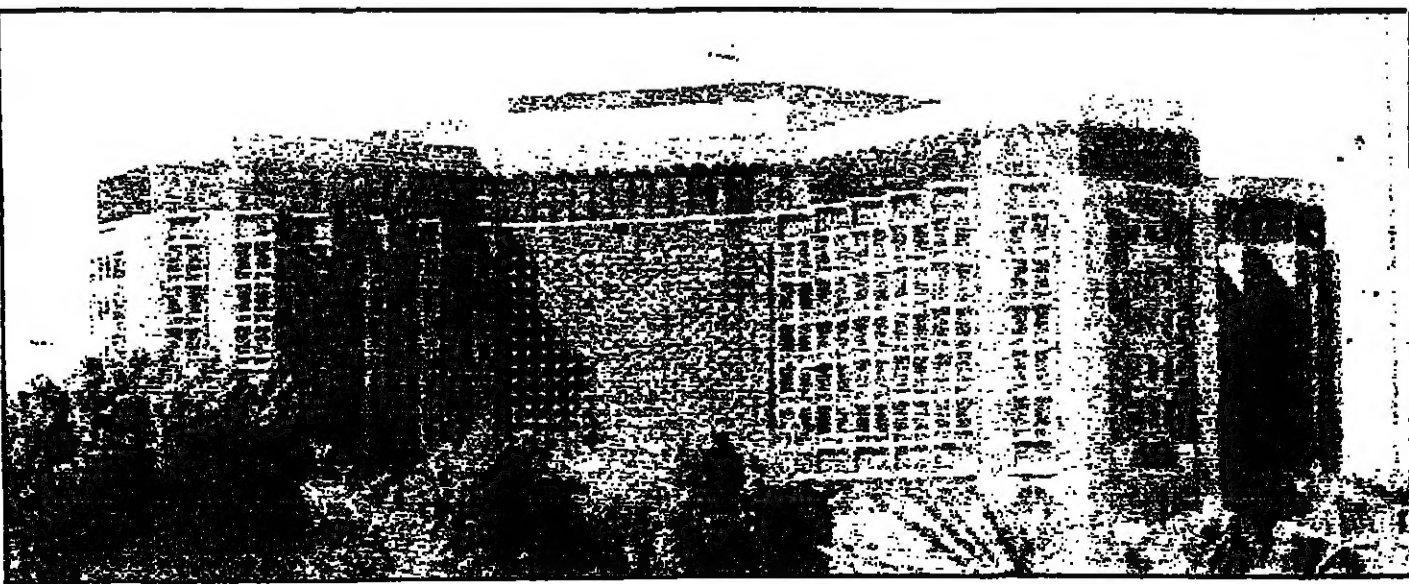
من مربع .  
● اما الوصف فكان في مقال  
موجز كتبه الاستاذ عبدالله حمد  
القرعاوى جاء فيه :  
« اننى كلما دخلت مطار الملك  
خالد الدول تفكرت مطار  
الرياض القديم الذى كان

يستعمل في الماء الهجري  
١٢٧٠هـ وهو عبارة عن خمية  
واحدة ، وعدد من الموظفين  
لإيجاز عدد من أصابع اليد  
الواحدة .. وطائرة أو طائرتان  
دكتور .. حقا انها ثقلة فضيرة  
كبرى تمت خلال ثلاثين عاما  
فقط .. مطار على يضاى أكبر  
واحسن المطارات العالمية من  
حيث الاستعداد القتسى  
والعمرانى والإدارى .  
كانت مدينة الرياض آنذاك  
مدينة صغيرة .. نجدها من

تأخري هذا المد العظيم من  
العموان ... شي. مذهب هذا الذي  
أراه ... أنني لا أصقل عيني ...  
والقنطاري التي في حالة حلم ...  
... لا ... لي أحلام !  
... كنت في المسافة ... من طائر ...  
الريش ... في المكان ... استأجروا ...  
بضع دقائق ... أما الآن فإن هذه ...  
المسافة المسجلة أكثر من ثلاثين ...  
دقيقة ... خمسة وأربعين ...  
كيلومترا ... طريق مستقيم ...  
أحدث الطرق ... وعلى جانبيه ...  
مؤشرات عمودية ... بعضها ...  
أوجد بالفعل ... وبعضها في ...  
الطريق إلى « الجيوب » ... أنها ...  
... ١٩٤١ ...

الرياض .. انها يا معلم نوبة  
الصحراء .  
واستطرد سائلا في نشوة  
ظاهرة .. ماهذا الذي اراه ؟؟  
وكانت الاجابة .. ردا  
بالفعل ، ارقاما .. واحصائيات  
ومعلومات سريعة ووصفا ..  
وكتبا .. ومجلة عملاقة ، وتطبيقا  
مكتوبا ..

● أما الأرقام والإحصائيات فاشتغلت أن بالرياض مليون ونصف مليون نسمة .. وسلسلة ١٦٠٠ كيلومتر مربع ، ١٦٠٠ مسجد ، ٤٨ مليون متر مربع أسفلت ، ٢٨ نفقا ، ٥٤ جسرا . ١٦٥ مدرسة ٢٥٠ ألف طالب وطالبة في المدارس الحكومية ٢٥ كلية ٨ آلاف ٥٥٥ سوريا في مستشفيات عامة ١٢ سوريا في مستشفيات تحت التتفيذ ٩٠ عاصمة في العالم تشارك الرياض





# التطعيم حماية للاطفال من تعرضهم للأمراض

● مصطفى عمارة :  
ما هو التطعيم وما هي أنواعه .. ولماذا يعنى بالنسبة  
للطفل .. حول تلك التساؤلات التي تراود الأمهات يجيب عليها  
الدكتور زكي القوييني أخصائي الأطفال بالمركز الصحي ببنى  
ملك بجدة :



فيؤكد في البداية .. زكي على  
أهمية التطعيم في حماية الأطفال  
من الكثير من الأمراض التي  
يتعرضون لها .. ويقول أن  
التطعيم هو عبارة عن إعطاء  
الطفل جرعة ضئيلة جداً أو  
ميتة من جرعة المرض الذي  
يلعب الحماية والوقاية منه وذلك  
يحصل للطفل على مناعة ضد  
هذا المرض .. ويعد تطعيم  
الطفل يحمي الجسم بأكمله في  
تكوين أجسام مضادة أو مناعة  
ضد المرض ومع استمرارية  
التطعيم تكون في جسمه أجسام  
مضادة دائمة .. وبذلك يكون  
الطفل محصناً ضد الأمراض  
وخاصة تلك للأطفال والحساسية  
وبغيرها ..  
ويبدأ تطعيم الطفل بعد  
الولادة مباشرة ضد الدفتريا من  
أول يوم للولادة لمدة سنة  
ويستحسن أن يكون من  
اليدوية ..  
وعندما يبلغ الطفل الشهر  
الثالث يأخذ تطعيم الأول ضد  
شلل الأطفال .. والثاني ويومي  
التطعيم الثلاثي لا يكون  
لوقاية من أمراض الدفتريا  
والسعال الديكي والحصبة  
القرمزية .. ويمكن إعطاؤه  
للطفل مع بعض أو على فترات  
لا تقل الفترة بين تطعيم  
آخرين .. ومع نهاية العام الأول  
من عمر الطفل يعطى تطعيم  
الحصبة .. وبعد عام وتلافاً  
شهور يعطى الطفل ضد الكزاز  
ثم الجرعة المنشطة للشلل  
الذي ..  
لذا يجب عرض الطفل على  
الطبيب أولاً قبل أن يذهب  
للتطعيم لأنه لو كان مريضاً يكون  
التطعيم خطراً عليه ..  
● هل توجد مضاعفات معينة  
لبعض أنواع التطعيمات ؟  
- الحمد لله الأمهات عارفين  
أن بعد التطعيم فيكون  
سخونة لمدة ٢٤ ساعة أو رشح  
أو اسهال لكن لو زادت الحالة  
عن حد ما فيجب مراجعة الطبيب  
لأنه الزيادة التي يستطيع أن  
يحدد ما إذا كان قد أصيب  
الطفل بمضاعفات للتطعيم أم  
لا ..

## محاضرات في الثقافة الإسلامية ما يريده الإسلام للمرأة وما يريده الخارجون لها

● الأستاذ :  
أحمد محمد جمال  
تنزل من عرضها الرفيع  
وتتسلخ من فطرتها الرقيقة  
التي هي مبدئها المصلح  
لتطعيم بطيخهم .. وتعلم منهم  
وتعلمونهم .. وتتساق استيقظهم  
في التلذذ والتبتهك والانحلال ..  
أنهم يريدونها .. باختيار ..  
سلعة وممتعة .. كما يريدونها  
.. لصقافة ذئاب .. يفسمون  
صورتها في أعلانات السيئة ..  
وأبواب الزينة والفن  
والغضب .. وعلى أغلفة الكتب  
والنيلات .. ويوظفونها في مكاتب  
التجارة والسباحة .. لتحجب  
الزيائن كما تحجب للصقافة  
الذئاب ..  
فهم يريدونها .. ويرغمون  
كثيراً أنهم يكرمونها .. ويشتان  
بين ما يريده الإسلام .. وما  
يريده هؤلاء الخارجون على  
النظم ..

## أفراح الأسرة

ط .. لثان .. م .. الجند  
● سيقولنا بشيعة الله  
السودان لكامل صفه لثان  
الغضب الغيب عمر احمد  
الضمان الموظف بالسفيرة  
السنوية السعودية للثان  
بجدة .. تهايتنا مقدما  
العروس ..  
● يقولنا الى السودان  
في اجازته السنوية الاخ  
محمد المبارك الجند  
الحسين الثاني بمؤسسة  
حوا بجدة لقضاء اجازته  
بين الاهل والاصقاء مع  
تفانيته له بلجاجة  
سعيدة ..

# ويثمر العطاء سيرة حسنة

الحياة أخذ وعطاء والانتان  
إذا أراد أن يعيش سعيداً وجب  
عليه أن يترك هذه الحقيقة جيداً  
وأن يعرف أنه بمقدار ما يعطي  
يستطيع أن يأخذ وأن هذه  
المعادلة هي التي يجب أن تسير  
أموره جميعها وتتحكم فيها  
فالزوجة في بيتها مثلاً لا يمكن أن  
تطلب دائماً وأبداً أن تكون ركناً  
مهما من أركان سعادتها .. أن  
عليها أولاً وبسبب طبيعتها التي  
جعلها الله سبحانه وتعالى عليها  
أن تعطي من قلبها ونفسها  
وحباتها وزوجها وأولادها وبيتها  
ليصبح بعد ذلك الأخذ من قلبها  
عملية حتمية بل عملية عطاء من  
قبل أفراد أسرته كتنجئة  
لظلماتها أو كرد على هذا العطاء  
بعطاء مثله ..  
بعض الناس يعتقدون أن  
حياة الإنسان هم دائم ويبحث  
دائم ويجري وراء المادة ليجرد أن  
تكون المادة في أيديهم ويخزنونها  
وينسبون أن هذا العمل إنما هو  
سبب من أسباب تعاظمهم وأنه  
خمس سنة الحياة لأنه لا يمثل  
سوى جانب واحد منها إلا وهو  
الأخذ والأخذ المستمر فقط لا غير  
مثل هؤلاء الناس جف معين  
قلوبهم من الحب وقست هذه  
القلوب وامتلأت بالأنانية  
الخبثية التي جعلتها تتكلم  
وتتكلم لتصبح صغيرة جداً لا  
تستوعب إلا عطاء كان فالعطاء  
بعد ذاته صفة تالزم أولئك  
الذين يحملون قلوباً كبيرة تتسع  
للآخرين وتكون لهم معين بذل  
وعطاء لا ينضب ..  
وأنا لنجد أن الإسلام قد  
حدث الإنسان على كثير من الأمور  
تتلوه فيها فكرة العطاء فحتم  
وطالب منه أن يعرض اليتم وأن  
يحافظ على جواره وأن يقدم  
صدقته وأن يعطي ويبتذل في  
سبيل دينه وأمت ووطنه بلا  
حدود .. ولقد كان الإسلام يهدف  
من وراء ذلك كله أن ينشئ  
أحاسيس العطاء في النفس  
البشرية وفي الحقيقة أننا عن  
طريق العطاء نستطيع أن نجعل  
حولنا قلوباً تمتلئ بالحب  
وتتفتح بالحنان لأن الإنسان  
بطبيعته يظل في كفة الأحوال  
أسير العطاء ولو كان هذا العطاء  
كله حلو أو مرهقاً .. أن  
أجدادنا عندما خرجوا من هذه  
الأرض الطيبة يجوبون بقاع  
الأرض ليحياهم ..

## دكتورة موزى صالح ناضره في حديثه خفيفة معها :



# دريست/الطبيبت بتشجيع من والدي

● حوار : نورة سالم آل شامخ

## نحتاج الى الطبيبات وخاصة بالنسبة لأمراض النساء والولادة

داهي للتقليل من طبيب لآخر ..  
- الرسالة الثانية أوجهها لي  
وهي ابنتي وأحبها فيها على  
الجد والاجتهاد حتى تصل إلى  
أعلى المراتب ..  
- الأمانة العالية التي كانت  
تواظب وتتحقق من أن أصبح  
طبيب ..  
- التزم ليس وسيلة لتصبح  
إخطاء قراراتنا ولست نأخذ على  
أي قرار لأنى تعلمت كثيراً من  
أخطائي ..  
- مقبولة نجاح الحياة  
الزوجية التمام .. التعاطف  
الفكري .. الثقة المتبادلة ..  
الشعور بالآمان .. وأهم عامل هو  
التقاليد من الطرفين ..  
- أعانت من بهني أمرم ..  
- قلما أشعر بالملل لأن عمل  
يشغل أغلب وقتي ..  
- أقرب صديقة لقلبي ومقل  
هي من تصدقني القول وتخلص  
لي ..  
- آخر كتاب قرأته هو ديوان  
شعر ( أولية الضيقة ) للشاعر  
يحيى توفيق حسن .. وأعجبت  
فيه بالجزء الأخير ( الخوف  
بالإبتذال ) ..  
- أتمنى لو أني كنت أختي  
الاطفال ( للشاعر إبراهيم  
ناجي ) ..  
- أمز هدية هي ابنتي هي  
وهي هي من الله عز وجل ..  
- مطربي للفن فريد  
الاطرش .. الطرية للفنلة أم  
كليم ..  
- لسوني الفضل الآسن  
الاصفر ..  
- الطبيبة : بسم شفاء ..  
- الطفل : نعمة من الله ..  
- الحب : نادر الوجود ..  
- الأمل : دافعا للحياة ..  
- المرأة : عطاء وتقاني ..  
- الصداقة : شروء أن  
وجدت ..  
- مستشفى الحرس  
الوطني : المكان الذي أجد نفسي  
فيه ..  
- مكي : الحب والامل  
والحياة ..

## اجتماع الجمعية العمومية لجمعية طببة النسائية بالمدينة المنورة عدا

من - خديجة مبروك :

المدينة المنورة : يعقد بمقر جمعية طببة الخيرية  
النسائية بالمدينة المنورة اجتماع الجمعية العمومية  
التاسع وذلك في السادسة والنصف من مساء الغد  
السبت ..  
ويناقش الاجتماع مائل :  
قراءة محضر الجلسة السابقة والتصديق عليه ..  
والتصديق على الحساب الختامي .. الميزانية العامة ..  
٨٢ ..  
- أتمنى أن أسعد وأن  
أسعد ..  
- الصفات الثلاث التي  
أشترطها في اختيار صديقتي  
هي : الصدق فالصديقة هي من  
صديقتي وليس من صادقت  
والتسامح والوفاء ..  
- أسعد يوم في حياتي هو يوم  
تخرجني وحصولي على  
بكالوريوس الطب ..  
- أيتسم دائماً وقلماً  
أغضب ..  
- لو طلب مني اختيار ثلاث  
مدن لأقضي فيها فترة من الزمن  
سأختار فيينا لجمال الطبيعة ..  
ثم كاليفورنيا لجمال الطقس .. ثم  
باريس للتسوق ..  
- نقطة القوة في الاصراع  
ونقطة الضعف للتسرع  
أحياناً ..  
- الصفة التي تزجني في  
نفسى وأتمنى التخلص منها هي  
النفس .. والصفة التي تعجبني  
وأحرص على بقائها التسامح ..  
- فلسفتي في الحياة هي من  
جد وجد ومن زرع حصد ومن  
سار على الدرب وصل ..  
وكثيرين جداً من الناس من  
يصلون إلى القمة ولكن قليلين  
جداً من يبقون عليها ..  
- الحكمة التي استلها في  
حياتي هي ( التواضع يورث  
الحبة .. والقناعة تورث  
الراحة ) ..  
- هوايتي القراءة ..  
- الرسالة الأولى أوجهها  
للمرضى أحتم فيها على المتابعة  
لدى طبيب أخصائي واحد ولا

أعزائي القراء ان حديث  
الإنسان عن ذاته وميوله  
ورغباته هو حديث ذو شجون  
لأنه يكون بعيداً عن روتين  
العمل ومشاكله ومسؤولياته  
المعقدة .. ولكني تحلى في  
عقلية ضيقنا وحتى ننقل  
عزيرتي القاريء الى حديث  
مبتسر يسعدنا جداً أن نلتقي  
بصحدي ..  
السعوديت .. ضيفتنا لهذا  
الاسبوع هي طبيبة نسائية  
وولادة بمستشفى الملك خالد  
التابع للحرس الوطني وهي  
تقول : .. ان اختياري لهذا  
المجال نابع عن محاسني  
الشخصية وعن أحاسني بما  
تعالينه المرأة الشرقية من حرج  
عند الكشف لدى طبيب ..  
تترك عزيرتي القاريء لتتابع  
هذا اللقاء الذي سطرته  
الأسرة مع الدكتورة موزى  
صالح ناضره ..

● الاسم : موزى صالح  
ناضره ..  
مكان الميلاد : الرياض ..  
المؤهل العلمي : بكالوريوس  
طب وجراحة دفعة ٨٢ ..  
مكان العمل : مستشفى  
الحرس الوطني ..  
- في الواقع أتجاهي للطب  
كان نتيجة تشجيع الوالد من

## دراسة جديدة لنفسية المرأة والفتاة

نيويورك - ( هـ ) :  
( ماري .. حياة ) هي عنوان كتاب  
جديد صدر في الأسواق للكاتبة  
الأمريكية كايل أوتس ..  
وهو دراسة تحليلية صيقة  
لنفسية المرأة والفتاة التي تحاول أن  
تثبت ذاتها وفكراتها في عالم يسيطر  
عليه الرجل ..  
ويصف الكتاب بانه  
يصلح أن يكون سيرة ذاتية للزوجة  
لتشابه ظروف البطة مع ظروف  
المؤلفة ..

## بدء ندوة :

## نساء فيما وراء البحار في باريس

باريس - الوكالات : تعقد  
حالياً في باريس الندوة الثالثة  
التي ينظمها مركز اعداد  
الابحاث والتمهيد للنساء  
بعضون ( نساء فيما وراء  
البحار ) ..  
وتناقش الندوة خلال  
اجتماعاتها التي تستمر حتى  
نهاية شهر مارس الحالي  
عدداً من الأبحاث التي  
أجرتها بعض الباحثات مثل  
فرانس البيار وبيريت لامباي  
بوي حول الحياة الزوجية  
للمائة امرأة والامل والاسف في  
مجال الحياة ..  
ويحضر الندوة عدد كبير  
من الأطباء وعلماء النفس  
والاجتماع وعدد من الكتاب  
والفكرين بالإضافة الى عدد  
كثير من السيدات  
والباحثات ..



صورة وغير

شركت المرأة الملائية  
المسلمة في الحضور  
والاستماع والنقاش أثناء  
انعقاد الندوة الإسلامية  
العالمية في كولمبور ..  
ويظهر في الصورة  
أخوات مسلمات من دولة  
ملايزيا يستمعن الى  
المحاضرات في الندوة ..



نادي  
الأطفال

المسابقة رقم ( ٢ ) الخاصة بالرمز  
والاثنين لاحت اقبالا جماعا نظر من قبل  
الطلاب خصوصا وانها كانت خفيفة من  
جانب التعبير وبها انطلاقا الذي يتميز به  
الاطفال والقصور لتتميز ابداعهم وميولهم  
مشاركتهم وتشكيل فكر التفكير والتعبير  
والإبداع لديهم ولعلهم لم يكن غريبا ان  
تأخذ من معظم الرسومات جانب مستوحاة  
من البيئة السعودية التي يعيش فيها أطفالنا  
فكان هناك رسم لصحاح بيته الله الحرام  
ومن يطوفون حول الكعبة واخر للخليل في  
الديمية للنسوة واخر عن كعبة النهضة





عميد الكلية الدكتور أبو بكر العمري

# عميد الكلية العربية العالية في كيرالا بالهند وحديث عن المناهج .. والمسلمين



عميد الكلية العربية والعميد المساعد محمد أبو الغيث الندي

بالكلية ٥٠٠ طالب وطالبة .. بعد تخريج عشر دفعة من

أجرى الحوار : خالد عبدالوهاب باققيه

قلم عميد الكلية العربية العالية في مقاطعة كاسركود من ولاية كيرالا جنوب الهند الأستاذ أبو بكر العمري والعميد المساعد محمد أبو الغيث الندي بزيارة لجريدة .. المدينة .. وذلك أثناء وجودهما في المملكة لزيارة المؤسسات الإسلامية والجامعات ومنها رابطة العالم الإسلامي والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وجامعة الإمام محمد بن سعود .

وهذه المدينة .. بهذه المناسبة اجرت معها هذا الحوار لالقاء الضوء على المسلمين في ولاية كيرالا في الهند وأحوالهم وأعدادهم والمدارس والكتبات التي توجد لتعليم اللغة العربية والتعليم الشرعي والقاء الضوء بصفة خاصة على الكلية العربية العالية دار الإسلام بتشتمل في مقاطعة كاسركود من ولاية كيرالا جنوب الهند حيث أنها أول مؤسسة تعليمية تربوية إسلامية عصرية على المستوى العالي وأقدم مركز إسلامي إسماعي تم تأسيسها في ١٩٨١ وهي جامعة للعلوم الشرعية والمعارف العصرية تتبع منها دراسيا متطورا لتحقيق أهداف مرموقة نبيلة وذلك لتقديم جيل إسلامي يتشبع بالمؤلفات العلمية والكتابات العلمية للقيام بواجب الدعوة الإسلامية في العصر الحاضر ومواجهة التحديات بكل ثبات وجسارة .

وبدا الحوار بسؤالنا : هل لكم أن تخطونا نبذة تاريخية عن ولاية كيرالا الهندية وانتشار الإسلام بها ؟ - ولاية كيرالا أول بقعة تورت بنور الإسلام في أوائل القرن الأول الهجري حيث تشرفت البلاد بترحيب الوفود الإسلامي الذي تحول في أرياف مالابار وأصبح نور الإسلام وبيت تعليمهم بين أبنائها الذين استقبلوهم ورحبوا بهم بكل تكريم وإسبا دعوتهم وفتحوا صدورهم لقبول الإسلام واعتانته بكل اخلاص فتقدموا للقيام بواجبهم كامة ذات عقيدة وشريعة ممتازة لمواجهة التحديات الجديدة التي تستلزم ابداء الامة ومحو آثارها من صفحات التاريخ التي من فيضها استمدت العلم والتدريس وتعلم وتقدم الى أوج الارتقاء وقمة الازدهار ولكن للأسف نحن الخلف لاولئك السلف الموقفين عدلنا عن النهج القويم والصراط المستقيم الذي تكفل بصلاح الدنيا وفلاح الآخرة وصحتا مقلتين للفرح حتى جرت بنا الأضواء والاضداد الى سوء وخفيض الانحطاط السقوط الذي يصيب المصروع منه لم تكن للهند ولا ولاية كيرالا صورة مأمولة الا خطوطا منيرة تلوح في مئين التكاليف .

الخارج وانحرفا عن المسلكين وافراقهم من الداخل على الدين الخفيف حتى لم يبق للإسلام الى اسمه ولا للقرآن من الارسية مصداقا لقوله عليه افضل الصلاة والسلام فنهض علماء كيرالا لصد هذه السيل وتبعوا على ساق الجد والاجتهاد لانقاذ الامة من المبادئ الهداية والافتكار الباطلة والخرافات القديمة وتبديدهم من منصة الدعوة والمثالية لخير امة اخرجت للناس يجاهدون في سبيل الله لا يخافون لومة لائم .

٥٠٠ طالب ماهي اهداف الكلية العربية العالية في كيرالا ؟ - في مثل هذه البيئة المظلمة الممرجة اسست الكلية العربية العالية لتحقيق اهدافها المنشودة التي اعلنت في نظامها .

مستوى الحياة في هذا الريف والتوسعا في انشاء المباني والتجهيزات وقبول اعداد اخرى خاصة اننا نرفض العديد من الطلبات لشيق الاسكن وثلة الاسكنات فلنا نأمل في تفهم وضعنا الجيد وزيادة المساعدات . هذا كما اننا نشكر جامعة الملك سعود التي خصصت خمسة منح دراسية للكلية منذ ثلاث سنوات مضت ونغيب بها ان تزيد هذه المنح لما لها من دور مفيد في اعداد كوادر اسلامية تجيد اللغة العربية وتسهم بدورها في نشر الدعوة في الهند كما اننا في هذه الزيارة قمنا طلبا الى كل من جامعة ام القرى والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة تخصيص منح دراسية من مرفعي الكلية كما اننا طلبنا من دار الافتاء ومن جامعة الاسلام ارسال بعض المدرسين المتخصصين في اللغة العربية لكي يساهموا في تعليم اللغة العربية وذلك لان جميع هيئة التدريس - مليون .

٢٥ مليون نسمة كم عدد السكان في كيرالا وكم عدد المسلمين ؟ - عدد السكان يبلغ ٢٥ مليون نسمة حسب احصائية ١٩٨١ المسلمين منهم خمسة ملايين نسمة .

زار الكلية والمراكز عدد كبير من المملكة ؟ - هل هناك مدارس او معاهد اخرى في كيرالا ؟ - نعم هناك العديد من المدارس والكتبات ولكنه يختلف مستواها ويتجاوز عددها الستين والكتبات لا يتجاوز العشرين .

كما توجد مراكز اسلامية كثيرة . وقد زار المراكز الاسلامية والكتبات الاسلامية في كيرالا كثير من المسؤولين عن الدعوة والارشاد وغيرهم من المراكز .

يوجد الكثير من المبعوثين من قبل رابطة العالم الاسلامي في هذه الكليات والمراكز . والجامعة الاسلامية قامت في انشاء المسجد الجامع للكلية والذي افتتح عام ١٩٨٤ ويتسع لحوالي ١٥٠٠٠ مقعدا وخصص السور السفلي للنساء .

هل هناك اي اضافات اخرى تودون ذكرها ؟ - نعم عند الكائنات برئيس التحرير الأستاذ غلاب حمزة أبو الفرج طرح علينا فكرة جيدة وهي ستكون موضع اهتمام ان شاء الله وهي تعليم المهن اضافة الى العلوم التي تدريس في الكلية وذلك لاجاد مهنة الدارس بعد تخرجه ويسمى ان شاء الله للاهتمام بذلك وستفتح بعض التخصصات التي تحقق ذلك .

الاستاذة الحاجة الأستاذة روية . تصوير اراضي الكلية : ثلاثية ألف روية .

المشاريع التعليمية ماهي المشاريع التعليمية التي تقوم بها الكلية ؟ - المجمع السكني الاستثماري في مدينة كاسركود . مشروع المجمع الإسلامي في منظر مشروع ثقافي تعليمي وتجاري هام يتضمن مقرا لشر الدعوة الإسلامية واللغة العربية بين المواطنين والمقيمين والطلاب الجامعيين باستخدام أحدث الوسائل الحديثة والموسوعة كما يشتمل على مركز إسلامي ومسجد جامع ومكتبة غنية بالكتب تكون مرجعا للباحثين والدارسين والموظفين ودار مطالعة ومتحف على ثقافتنا ولقاعة للندوات وشعبة للدراسات العليا والبحوث العلمية وصالة لافراح الزواج ومحلات تجارية وغرف سكنية تكلف ثمانية عشر مليون روية .

دعم هذه الكلية هل هناك فكرة التوسع في الكلية ونشاطاتها ؟ - هذه الكلية العربية العالية واهدافها ونشاطاتها ومطالبيها التي خدمت الاسلام والمسلمين وهما نصف قرن مضى . وهي تتمتع بإمكانية افرقة لتوسيع خدماتها ونشاطاتها الدينية والتعليمية والاجتماعية في المستقبل ان شاء الله . فلذا نرجو من جميع اخواننا المسلمين دعم هذه الكلية وتشجيعها بكل ما هو في امكانهم من الوسائل المادية والمعنوية حتى تتمكن من مواصلة سيرها واداء رسالتها التعليمية والدعوية بكل هدوء وسهولة في هذه البلاد الثانية التي تسيطر عليها المبادئ الهدامة والفتنة المظلمة والافواء والبدع والفتنة المتصلة فضلا انها هي الكلية الاسلامية الوحيدة التي تعمل على اسس الكتاب والسنة النبوية المطهرة في هذه المنطقة من مقاطعة كاتاندر ولاية كاتانداكا المكتظة بالسكان .

ونسال الله العمل القدير ان يوفقنا لما يحبه ويرضاه ويجعلنا من المتعاونين مع الخير والتقى ويقلل منا صالح اعمالنا ويكمل مساعيها في سبيل الخير والنجاة انه سميع عليم .

زيادة المساعدات هل هناك منح دراسية من المملكة او المؤسسات الاسلامية التي بها ؟ - ان مراقب المملكة العربية السعودية - لموسوعة في نسخته الاسلام والمسلمين والمملكة سابقا الى يد العين الى جميع المسلمين ساذية ومقنونة ونظرا لارتضاع

الادارية توسيع نطاق خدماتها بانشاء المباني المطلوبة والوسائل التعليمية اللازمة . وقد قررت ادارة الكلية تنفيذ مشروعها تعليمية وتوسيعية استعدادا لمواجهة التحديات ومعالجة الامتيازات وقيام بواجبها الديني والاجتماعي وسعيها لتوفير لقلب الامة بتبصر طويلا حتى يكونوا سدا ميثما اسم الغنى الفكري والتأثير الجارف وتوسيعا لخدماتها ونشاطاتها في مجال التعليم والتربية والدعوة ويحتاج في تكميلها الى ما يتجاوز خمسة وثلاثين مليون روية .

المشاريع التعليمية ماهي المشاريع التعليمية التي تقوم بها الكلية ؟ - ننظر الى ازدياد اعداد الطلبة الذين يتقدمون بالتسليم للكلية في الكلية سنويا فترت اللجنة

تكميل مبنى الاسكان الجديد : يتضمن اربعة ادوار في كل دور اربع وعشرون غرفة وقد تم عمل الدورين انقلت الادارة فيه اكثر من مليون روية وتحتاج لتكميله الى مليون روية . كلية البنات : مليون روية . دار اليتام : مليون روية . مشروع المباني لمرسة روية : يكلف ثلاثمائة ألف روية . معهد التدريب المهني : مليون روية . مكتبة الكلية : مليون وسبع مائة وخمسون ألف روية . تجهيلات الماء مع الخزانات المطلوبة : يحتاج الى مائتي ألف روية . مشروع البيوت لسكن

المرسة الابتدائية الاسلامية الخاصة ( وقد فتحت قبل سنتين للبنين والبنات وقسوت الادارة ترقيةها الى المستوى الثانوي وتسلمها لوزارة التعليم ) . مدرسة روضة الطفول . مدرسة الخيلطة للسيدات والبنات . فصول مخصصة لتدريب الطبع على الالة الكاتبة العربية والانجليزية .

المشاريع التعليمية والتوعوية كيف يتم تمويل المشاريع التعليمية التي تقوم بها الكلية ؟ - ننظر الى ازدياد اعداد الطلبة الذين يتقدمون بالتسليم للكلية في الكلية سنويا فترت اللجنة

المجمع السكني التجاري في مدينة كاسركود

التجاري الذي افتتح الدوران منه في صفر ١٤٠٦ هـ ومجموع تكاليفه يتجاوز ستة ملايين روية هندية . ويتضمن هذا المجموع مركزا تجاريا وفندقا ومطعما وصالة للندوات ومصل ومركز للسيارات . ويتوقع ان تكون إيرادات المجمع وافية لتغطية مصاريف الكلية السنوية بعد تكميل الادوار الثلاثة ان شاء الله وقد اولت ادارة الكلية جل اهتمامها بهذا المشروع .

ماهو المنهج التعليمي الذي تتبعه الكلية ؟ - اقرت الكلية منهاج تعليميا لمدة ثلثي سنوات خمس للمرحلة الثانوية وثلاث للقسس العالي . ومن الجدير بالذكر ان وزارة التعليم للمملكة العربية السعودية والجامعة للبنين والبنات .

الاسكان الجديد



# الينبعان والعيص في احلى الحلال

صفحة  
من القلب !!

فيك اسلو اطوى جميع هموسى  
فيك اشو في خلوتى (والتملى)  
ان يكن الربيع مفسى جميل  
فانا فيك دائم الانتقام  
في حلو الربيع نشو ونشو  
بواويع الانوع ربيعا  
وارى فيك يابلادى ربيعا  
دائم الخير مقل الاكام  
مرمف الحص .. ان يغدر فيك  
اعذب اللحن بل واحل مقام  
ان عزف ذكرى لاض جميل  
ذكرى طفل خال من الام  
يابلادى عاصمت تريك طفلا  
لم افطر او ارخ جبل نمامى  
لم افطر بقلب شير وادنى  
من ثرى موبنى مدى اعوامى  
انت انشودة اغنيها عبرى  
وحبيب اهديه كل غرامى  
كيف لا والحياة فيك نعيم  
نسج وحى من باعث الاجسام  
كيف لا والاله اهداك خيرا  
تاج عز والامن خير وسام  
منيتى تستقن يالحق دوما  
من معين الايمان .. والاسلام  
شعر: منصور دماس



الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

حواضر قبائل جهينة ومواقع تجمعهم في بعض  
المواسم وينتج لها قرى وهجر كثيرة لاشت انما هي  
الاخرى ستل تصيبها من نتيجة هذه الجولة التي  
يتطلع اليها اهله بقلوب كلها فرح وشوق لهذا  
اللقاء المرتقب والامل يحدهم في تحقيق مطالبهم  
التي من ابرزها ربط العيص بالينبعين بخط مزمز  
والاحتياجات الاخرى تأتي تبعا فافرحوا يااهل  
الينبعين وهللو يااهل العيص فستحق امالكم  
وتوفيق من الله لم ينتج زيارة الضيف المسؤول  
الامين واعلا بلقبيل الذي من ذلك الاسد .  
وعلى الله قصد السبيل .

ابوناييف

الينبعان البحر والخل وتكتل العيص تعد  
العدة هذه اليلام لاستقبال صاحب السمو الملكي  
الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة  
المنورة الذي بدأ في جولة زيارته للمنمن والقرى  
التابعة للمدينة المنورة بعد ان فرغ من التنسيق  
والتكليف بين اجهزة المدينة المنورة ووضع الخطط  
التي تكلل لطية الظهور بما هي اهل له وتحتاج  
فعلا اليه . وذلك بعد الجهد المتواصل الذي بذله  
سموه حال صدور الامر الملكي برفقه اميرا لمنطقة  
المدينة المنورة مع الوزارات ذات الاختصاص . ولقنا  
عن ذلك سابقا بهذه الزاوية ان سموه ياتخذ بالمثل  
الذي يقول ( ملك جلدك غير ظفرك فتو انت جميع  
امر ) ولم يعتمد على المراسلات التي تستغرق وقتا  
وتتأخر خلالها لتتأخر المواجهة ودليلا على ذلك  
ملاصقت اليه مدينة تبوك وتوايها من تطو  
حضرى يبرهن على نفسه . وكل ذلك بفضل من الله  
ثم بفضل جهود سموه المتواصلة والتي تلقى دعما  
ساليا من حكومة جلاله الملك المعظم . فبداية بزيارة  
سموه للتحكيم والصويرة وتوايها في بداية هذا  
الاسبوع يتخصص مواقع الاحتياجات ويسمع من  
اصحاب الحلج في عار دارهم . يعمل على تحقيق  
الطلب بعد المشاهدة وسيتبع ذلك زيارة للينبعين  
ينبع البحر وينبع النخل وكذلك مدينة العيص التي  
لا تبعد عنها اكثر من تسعين كم شمالا وهي من

## رسالة الاسبوع

### الى الجمع القشى

والجمع .. كما ان وحد هذا الجمع  
داخل المملكة العربية السعودية وهي  
الدولة التي طبقت الشريعة الاسلامية  
حكما وتوجيها . فالدولة المسلمة رعاها  
الله شامدا في وجهه ناطقة وداعية  
لبيك البلاد الاسلامية ان يتسوسوا  
خطى الشريعة من الوضوح في الدين  
والحكم بغير ما نال الله .  
ومن حسن الطالع ان هذا الجمع  
يراسه رجل اتقن الالة الاسلامية  
التي هي مشيخته وهو ساحة شينا  
عبدالعزیز بن باز حطه الله وبركه في  
عبدالعزیز بن باز حطه الله وبركه في  
عمره وهو من الرجال الذين يدينون الى  
الاستقامة من هذا الفكر المؤيد بالله  
الذي كان نتيجة دراسات متعمقة  
خلال اربعة عشر قرنا قام بها المسلمون  
الاستيعاب وروى فقه الكتاب والسنة .  
وبذلك نشر المسلمين عموم الرسالة لكل  
الشريعة وشملها لكل ما جد ويستجد  
في الحياة .  
فعل هذا الجمع القشى مسؤولا  
كبرى في دولة الامم وعينها الى شرع  
الله تعالى . فخاصة مناطق الحكم من  
التشريع والقوانين والاقتضا . سواء  
سنيا ما يتعلق بخصن او اسرة او  
جماعة او دولة او شعب .  
المك بغير ما نال الله ويحكم به رسوله  
عليه الصلاة والسلام .

لقد تحركت الدعوة الاسلامية منذ  
عهد الخوفا له الامام عبدالعزيز بن  
عبد الرحمن آل سعود رحمه الله تعالى .  
تحركت فكريا وثقافيا وسياسيا  
واقتصاديا واجتماعيا بفضل الله تعالى  
ثم بجهود الملكة العربية السعودية .  
التي كانت بدايتها جمع شتات متناحرة  
وسفرقة ومشتات من هنا وهناك في ارجاء  
الجزيرة العربية المظلمة الاول للوحدة  
الاسلامية . وكل منهج لذلك الجمع  
الموفق هو الكتاب والسنة . تمت شعار  
لا اله الا الله محمد رسول الله صل  
الله عليه وسلم . وهدفه ازالة حيل  
الشرك والبدعة ورفع راية التوحيد شكلا  
ومضمونا .  
وقد نعم المسلمون بهذه الحركة  
المباركة وجمهور الدولة الراشدة التي  
جئت منذ ذلك الوقت . تاتت وتؤسس  
وتدعم المؤسسات الاسلامية تطبيقا  
لمسيرة الدعوة الاسلامية وادارتها التي  
صارت مملكتها الرشيدة اول قواعد  
وراس محاتها . ومن هذه المؤسسات  
الجمع القشى الذي كان اختصاصه  
من اهم الاختصاصات واشهرها  
لشرب الحياة في كل زمان ومكان . ذلك  
هو الفقه الاسلامي الذي هو روح  
الكتاب العزيز والسنة المطهرة . الروح

محمد بن محمد  
الانصارى

وجوهه من حركة الدعوة  
الاسلامية ورواية الالة القادة . التي  
تدعو للمسلمين بالمودة الى عبيدهم  
وشريعتهم وليس للجمع قشيا تهم  
مجرد تجمع على قضيته من الوحي

## هواتف العملة .. مرة اخرى ..

لقد اطلعت على العدد  
١٨٨٧ بتاريخ ١٤٠٦/٦/٧  
وفي صفحة الغل . على مقال  
قيم بعنوان خواطر حول  
هواتف العملة وحول الزحام



ترد على التساؤلات

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد  
اشارة الى ما نشر بجريدة المدينة المنورة عدد  
١٨٨٢ بتاريخ ١٤٠٦/٦/٧ هـ عن عدد الابيات  
المطلوب حفظها من النصوص الابدية في الصف  
الثالث المتوسط وباحالة الموضوع الى الجهة  
المختصة افدت بأنها كالتة اصدرت في بداية  
العام الدراسي تفعيما بصد النصوص والابيات  
التي يطلب دراستها او حفظها في كل فصل دراسي  
وترك اختيار الابيات المحفوظة من هذه  
النصوص للمعلمة بقصد التسهيل لكون المعلمة  
ستختار من ابيات النص ما تراه مناسبا  
لطبيعتها ومتلائما مع طابعين وستواهن  
وليس في هذا الامر اي التباس . وان ما اشارت  
اليه الجريدة من ان الواقع لان كل المسؤولين في  
الرئاسة من الادارة المسؤولة وواضعي الاسئلة  
والموجهات والمعلمين يعملون بموجب هذه  
التعليمات ويوظفونها ويتم وضع الاسئلة في  
ضوئها ولذا فلن ترك المجال لاختيار المعلمة  
يسهل على الطالعات الحفظ لان المطلوب عدد  
الابيات المحفوظة من النص . ارجو الاضافة  
بذلك ونشره وبتم .

مدير العلاقات العامة والنشر  
عبدالعزیز ابراهيم الجريوع

لاني قد عيشت هذا الزحام  
وطوال الاسبوع في ادارة  
الاحوال المدنية بالمدينة  
المنورة .  
فتخيل كيف تكون معاناة  
النساء ممن لهن معاملة  
ويرغبن في انتهائهن . ولا  
ادري هل هذا الزحام ناتج عن  
قلة الموظفين ام السبب يعود  
لاسباب تقنية لاأدري  
عنها .

وانني من هذا المنبر اضم  
صوتي للاح الاستاذ كاتب  
المقال واضع هذه المحوطة  
تحت يدي صاحب السمو  
الملك الامير نايف بن  
عبدالعزیز وزير الداخلية  
وذلك لما عرف من سموه من  
اهتمام ورحمة بالمرأهين  
لهذه الادارة .

اما بخصوص هواتف  
العملة والتي توجد بالذات في  
امكن يفترض ان تكون فيها  
مثل اسم العملات الكبيرة او  
المسلج او المدارس فعندما  
يستعمل اي مواطن الهاتف  
يضطر لرفع صوته لكي  
يسمعه من بالطرف الآخر  
ولكني لاحظت ان بعض  
الذين يقفون الضمير والعياذ  
بالله يؤذون الناس في منازلهم  
او متاجرهم بكلام مرير  
باصواتهم العالية وبعبارة  
يخجل المرء ان يكرها .  
وانني بذلك اضع هذه  
المشكلة امام معالي الدكتور  
علوي درويش وكيل وزير  
البرق والبريد والهاتف لكي  
يتخذ ملاءة مناسبة .

محبوب اسعد حجار  
المدينة المنورة

## الى الرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد

اتوجه بهذا الطلب الى مقام  
الرئاسة العامة لادارات البحوث  
العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد  
اطلب منهم ان يلتفتوا في منطقة  
حرة بني نعيم مكتب الدعوة  
والإرشاد على غرار المكتب الفتح  
في العديد من قرى ومن المملكة  
الغالية وحيث انه لا يخفى على احد  
ما لهذه المراكز من نشاط وجهود  
مشرة من حيث اقامة المحاضرات  
والندوات والدروس العلمية في  
مساجد المنطقة . والصورة لاقام  
فيها محاضرات وندوات بسبب عدم  
وجود مكتب ينظم ذلك ويشرف عليه  
وكانت امل في المسؤولين في الرئاسة  
ان يتفعلوا بتحقيق مطلبنا .

زيد عبدالرحمن السعد -  
الحوطة

## ملاحظة لامانة المدينة

يوجد في مخطط الهجرة المعروف بمخطط سمو الامير نايف  
بن عبدالعزيز والذي يقع على الخط السريع امكن إقامة حدائق  
لتكون متنفسا لسكان هذا الحي التوسعي فلهذا من امانة  
المدينة المنورة اقامة حدائق في هذه الامكن لتكون متنفسا  
لاصحاب هذا الحي وغيرهم كما ان الحي يحتاج الى وصف  
وانارة والله الموفق .

ناير رجاء سليمان الرادى  
المدينة المنورة

## تجاوب وزارة الشؤون البلدية والقروية

سعادة رئيس تحرير صحيفة  
المدينة المنورة  
السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته

اشارة الى ما نشر  
بصحفتكم الموقرة بعدد  
رقم ٦٩٠٧ الصادر بتاريخ  
١٤٠٦/٦/٢٧ هـ عن  
الصفحة الاخيرة بعنوان  
« حبسنا الله » بشأن  
تخصيص صناديق للصحف  
القديمة والبرق المكتوب غير  
تلك المخصصة للقامة .  
عليه .. نفيدكم انه  
صدرت توجيهات معالي وزير  
الشؤون البلدية والقروية في  
هذا الصدد . وان امانة  
مدينة جدة تعمل الان على  
تعميم بعض الصاويات  
الخاصة بتجميع الصحف  
والاوراق القديمة والكتب .  
وسوف يتم وضع هذه  
الحاويات بجوار المساجد  
للاحاطة ولكم تحياتنا .

مسعد امين مدينة جدة  
للمرافق العامة والخدمات  
م . عصام مرداد

## الى صديقي

اليك يا صديقي كتبت -  
بكل دعة - كانت هي  
حبرى . واليك يا صديقي  
نبذت - بكل حرفة -  
كتبت في بسلى  
يا صديقي احببت  
الانسان . عن لجله .  
واحببت . النخيل . من  
حيه . اتيت - يا صديقي -  
صاحبة صيف مرت على  
ارض في احوج الى كل  
رشة مطر لتخضر حبا  
ووفاء . او كبريل ليل يزيل  
الظلام . ويملأ الدنيا نور  
صدق واخلاص . او  
كنسمة هواء تداعب اوتار

## البديل عن المصارعة

لقد قرأت بجريدة المدينة العدد  
١٨٨٦ الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦ هـ  
صفحة كل الفنون رأيا للاح  
عبد السلام احمد الزهراني عن  
اقتراحه الوجبة بشأن المصارعة  
والبديل لها وانا هنا اضم صوتي  
لرأي الاخ لاترأسه المبدع والبناء  
جدا لانني ارى عدم جدوى عرض  
المصارعة لما تحمل من عنف  
وشاحات غير مفيدة فالرجاء من  
التقنيين العزيز ان يكون البديل  
للمصارعة سادة رياضية ايضا  
ولكنها مفيدة مثلا اهم الباريات في  
كرة القدم سواء المحلية او العربية  
او بزناسج الرياضية منها او الجديدة  
او بزناسج رياضي منوع يختلف  
عن بزناسج وفكره واسلوبه واخراجها  
عن برنامج الرياضة الذي يقدم كل  
سباح خميس غير النظم وغير المد  
اعداد جدا .  
سبحر محمد عبدالغني بربى  
المدينة المنورة

## معالي وزير الصناعة والكهرياء يشكر المدينة

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
بناسبة انتهاء حفل افتتاح محطة التوليد الثالثة للكهرياء بمدينة  
الرياض التابعة للشركة السعودية للوجدة للكهرياء بالمنطقة الوسطى  
يسرني ان اتقدم لكم ولكافة الاخوة العاملين بجهودكم الفعالة وبخاص  
شكري وتقديرى على الجهود المتكسلة والسامعة الفعالة التي بذلتها  
لكى تحدث هذا الحدث الهام بشكل ادنى الى اعلاه الصورية الحقيقية لما  
وصلت اليه الخدمة الكهروية من تطور ملحوظ بفضل الله ثم بفضل ما  
قدمه سخي مستمر لهذا القطاع وكافة القطاعات الاخرى  
كما لا يوفى ان اشيد بالروح الذي قام به الاخ احمد رشوان مندوب  
جريدتك في تلك التغطية متمنيا للجميع مزيدا من التوفيق مع اخير  
تحياتي ..

وزير الصناعة والكهرياء  
عبدالعزیز عبدالله الزامل



مع رسائلنا لكم ..

المنورة : موضوع اعاده عرض اي  
مسلسل او تمثيلية امر عادي جدا لا  
يدعو للملاحظة واصحاب الشأن  
اعلم عن سبب ذلك وشكرا .  
● الاخ فؤاد عبدالكريم رفيق -  
المدينة المنورة : تعقيب على موضوع  
المصارعة احبل الى القسم المختص  
وعندهم الاجابة . ولك التحية .  
● الاخ السر عبدالقادر الطيب -  
الخرطوم : رسالتك التعقيب على  
رسائل سابقة وصلت ويؤسفنا عدم  
تحقيق رغبتك .

لنتكمن في الكتابة بأسلوب مقبول

● وحياك الله .  
● الاخ ظافر عبدالله قرة محمد -  
مكة المكرمة : فكرت عن التدخين  
سليمة جدا ولكن اسلوب العرض  
لا يوضح الفكرة والمجال لا يتسع لما  
ذكرته فمعتز وحياك الله .  
● الاخ فهد سويعد السبيعي -  
الصويرة : ماذكر عن المستوصف  
يحتاج الى ايضاح اكثر بالإضافة الى  
دليل مدى للتحقق ثم النشر ولك  
التحية .  
● الاخ وليد احمد حواله - المدينة

● الاخ محمد امان محمد زمان -  
الطائف : يتعذر نشر اقتراحك لعدم  
جدواه - وحياك الله .

● الاخ محمد بسبوتى - جدة :  
موضوعك لا يحمل فكرة واضحة  
فمعتز لعدم نشره والى فكرة اخرى  
ولك التحية .

● الاخ محمد مزروق الطويرى -  
الطائف : تشجيع المنتخب والحماس  
له مطلوب والفكر عليه لان جميع  
المواطنين كذلك ولكن الأفضل ان لا  
يتخلل ذلك تشجيع وشكرا على  
مشاركتك الرياضية .

● الاخ يحيى مزر الزهراني -  
المدنق : وصلت رسالتك وتشكر على  
المساهمة ولكن ننصحك لك بالقرعة



**سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة**



## انت الصبير



حسين الزهراني

هذا الصبير الذي يضاف  
انفاسي كلما لقيت .. جادت  
ارضه - الاماضيب - دفعت  
المطر .. وعسى زهرا اطلعه  
لا يذبل .. زمام سقاء لا يفيض ..

فلقد منحك على عطر  
عطرنا .. وزادك على الحسن  
حسنا .. فكبت في نظري فانت  
يشع السحر من عينيها ..  
وتعيق بالشذى يديها ..

فمن مثلك يا أسرة قلبي ..  
يعطي للصبير شذاه لانتك انت  
الصبير .. وبلا روح الشفافة  
لامعنى للزهر الا ان يكون فيه  
الجمال وينقصه الشذى ..

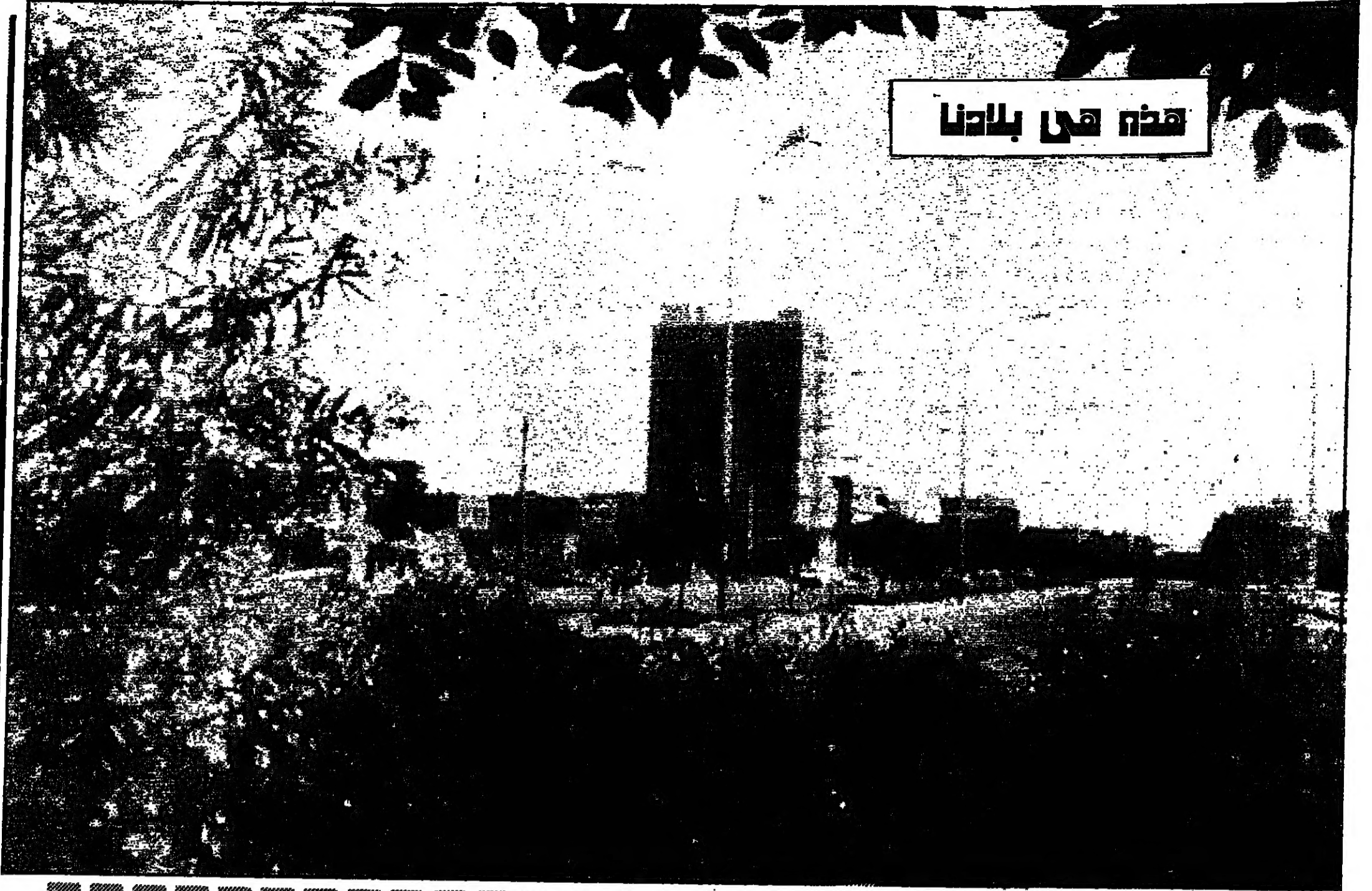
### بها طاهر

اما بابا طاهر فهو الانس  
عينه .. هذا الشاعر الرقيق  
تحبه لحلو كلامه .. وحضور  
بديته وبساطته .. فتسمع  
الى حديثه دون كلل او ملل ...  
وانت مأخوذ بذاكرة عجيبة  
لاتنسى .. وتكريرات جميلة  
لا تبلى وطرائف مستلحة  
عجيبة ..

فذا انتدك شيئا عن  
شعره .. فما اعذبه من  
شعر .. يفيض عاطفة ويسيل  
رقة .. انتى ادعو لبابا طاهر  
دائما بدوام العافية وطول  
العمر ..



## هذه هي بلادنا



## بلسم الشجاعة



خالد علي المتواصيت

قلبي ينض .. يخفق على  
غير عادته .. بالسماء مليحة ..  
بالفيوم .. كل مأخوذ ..  
اوراق .. مستندات قديمة ..  
الوجل يمتحن من الوصول

اليك ياسيدي ..  
افكارى القديمة تخفت  
عنها فكرة الازجد .. القمر  
انفلق نصفين .. النجوم  
تحاول ان تمسك به .. سهل

يريد ان يسقط لانه يحقد  
عليه ..  
سبدي قراراتك صعبة  
جدا .. التقلبة الذهبية غاصت  
في اعماق الرمل .. خاصرة  
النخلة يمتصها الحصار ..  
كل مائي البئر الان حقة ماء ..  
لاتكفي ياسيدي لرى اربعين  
الف شجرة ..

امنيات تغتال فود الطفل ..  
تطم كل العابه من الصعب  
جدا السير على طريقين في ان  
واحد .. الحياة صعبة ..  
الزواجع لا تتوقف .. فلنتنظر  
حتى تهدا الامواج لكي تسافر  
الى الماضي ..

كل الطرق طويلة في لحظة  
القلق .. الربط المفاجيء من  
اصعب الامور .. لكي ابقي  
ياسيدي على قيد الحياة ..  
فلا بد من شحنة من بلسم  
الشجاعة .. سلاحى ..  
دروعى .. القيت بها عندما  
التقيت بك في اذاره ..



## شائعات



يحيى سلطان

كثيرون هم اولئك الذين  
يؤمنون بالشائعات وكثيرون ..  
هم اولئك الذين يحولهم ان  
يخلقوا من الحبة قبة ..  
وعلى الجانب الاخر نجد

هناك العديد ممن يتلفون الى  
نقل هذه الشائعات كيفما اتفق  
حتى يتخيل البعض انها  
حقيقة وهي في الواقع اكاذوبة  
مصطنعة لا اساس لها من  
الصحة ..

واحيانا كثيرة تنتقل هذه  
الشائعات لتصل الى مسافات  
بعيدة عن مكان مولدها  
ولا يقف الامر عند هذا الحد  
فحسب بل احيانا تكبر هذه  
الشائعة وتتضخم حتى تصبح  
قصة اغرب من الخيال ..  
تحتوى على بداية وفصول -  
ولها نهاية مثيرة - الامر الذي  
يدهش من يسمعا ..  
وعندما يجد المتحدث  
المستمع اليه مشدوها بما  
يحكىه يأخذ في انتقاء  
العبارات المثيرة ويقتن في  
حيك الاكاذوب حتى تمس  
حقيقة لاريب فيها في اعتقاد  
اكثر الناس وعندما تطوف  
هذه الاكاذوبية - المسماة  
بالشائعة - باكثر من مكان  
تتبع وتركن جانبا وتندثر  
لتحلق شائعة اخرى تحل  
مكان الاولى ولكن ابطلها  
اناس اخرون ..



# الحاسيس ومشاعر



صلاح طعيمة

التفسير المنطقي لكل ما  
يعتريك من مشاعر متباينة هو  
انك « انسان » .. بكل مائي  
هذه الكلمة من معان ..  
فالانسان بكل ما فيه من  
احاسيس ومشاعر يتفعل مع  
ما يحيط به من متغيرات بيئية  
 واجتماعية وثقافية ومادية  
 ويتعاش مع ما ويتدمج فيها  
ويعتبر بداخلها .. والانسان  
لو لم يتفعل ويتأقلم مع  
ما يحيط به من ظروف متباينة  
لكان شبه بالالة الصماء التي  
لا روح فيها ولا حياة .. بل  
تتحرك بأسلوب واحد وعلى  
وتيرة واحدة ينمط ثابت مهما  
تغيرت الظروف المحيطة بها ..  
وبدلا من استسلامك للحيرة  
والقلق والاضطراب والترقب  
وبدلا من تضيق وقتك في  
البحث والتعمق داخل اغوار  
نفسك باحثا عن سبب تقلب  
مزاجك .. تذكر فقط انك  
انسان له احساسات ونيله  
ومشاعر سامية تنمو وتتفاعل  
مع الظروف المحيطة فتتفاعل  
مع هذه الظروف بدلا من ان  
تتحول الى مجرد آلة ..

ويدون سبب .. فتارة ابدأ  
البال .. خالي الوجدان من كل  
المنقصات .. فاقبل على الحياة  
وانا مشبع بالحياة والنشاط  
وتصرفاتي التي احييها  
حينئذ بهالة كبيرة من المرح  
ودوح الدعابة ..

ويحدث كل هذا دون ان  
يكون هناك سبب واضح  
ومحدد بين اسبابه !!  
ويستمر هذا الانطلاق  
والسرور ملازم لي وسريرتي  
بمتصرفاتي الى ان احتك  
بمنقصات الحياة اليومية في  
الشارع والعمل .. فيأخذ  
مؤشر السعادة في الهبوط  
التدريجي حتى اعود الى

قال بصوت خفيض ينم  
عما يشعر به من حيرة  
واضطراب : حالات غريبة  
تنتابني من حين لآخر ..  
اشعر بها واحسها ..  
واتعاش معها .. ولا اجد لها  
تفسيرا مقنعا يوضح  
اسبابها ..

فسأله بصوته الهادئ  
الرزين في محاولة لتهدئة  
سابعتمل داخله من ثورة  
وانفعال : « وماهي هذه  
الحالات التي تعتريك والتي  
تسبب كل هذه الحيرة  
والاضطراب ؟ »  
وجاءت الاجابة سريعة  
وبكلمات مرتجلة : لا ادري  
لماذا انا متقلب المزاج بسبب

















## وزير ايطالي يشيد بالعلاقات مع مجلس التعاون الخليجي

ابوظبي، ١٠ ق ن - وصف السيد بير لوجي روميتا وزير الخرسا والتخطيط الاقتصادي في ايطاليا علاقات بلاده مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بأنها جيدة.. وقال ان بلاده تسعى باستمرار الى تعزيز هذه العلاقات في مختلف المجالات واكد في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس اهتمام بلاده بتنشيط علاقاتها التجارية مع الدول المنتجة للنفط.. إلا انه حذر في الوقت نفسه من مخاطر تجاهل ايطاليا والسودال الأوروبية الاخرى اوضاع الدول المتضررة نتيجة انخفاض اسعار النفط.. وقال انه يتعين علينا ان نبذل مع تلك الدول عن وسائل تطوير اقتصادياتها وتحسينها من المشاكل الاقتصادية.

وذكر ان ايطاليا تتوقع انخفاض اسعار النفط والدولار الأمريكي طيلة العام الحالي وهو الامر الذي سيؤثر ليزان المدفوعات الايطالية ببلدان صافيا بشراوح بين ١٥ الى ٢٠ ألف مليار ليرة ايطالية مما يساهم في سد العجز الحاصل في الحساب الجاري ويقلل خفض نسبة التضخم.



بيروت : أعضاء احدى الميليشيات اللبنانية المحلية يفحصون حقيبة ملأى بالذخائر المزيفة التي اكتشفها الجيش بحوزة عصابة للتزوير في بيروت.



الشيخ زايد

## رئيس المالديف يزور الإمارات الشهر القادم

ابوظبي، ١٠ ق ن - ذكر هنا ان الرئيس مأمون عبد القويم رئيس جمهورية المالديف سيقوم بزيارة رسمية لدولة الإمارات العربية المتحدة يوم ١٩ ابريل القادم.

وكانت صحيفة الاتحاد الصادرة بدولة الإمارات امس ان رئيس المالديف سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات تتناول سبل تعزيز التعاون الثنائي إضافة الى اوضاع العربية والدولية.

وكان السيد محمد فتح الله جميل وزير خارجية المالديف قد غادر دبي فجر امس بعد زيارة لدولة الامارات استغرقت ثلاثة ايام اجري خلالها محادثات جوية للتعاون الاقتصادي بين البلدين وترتيبات زيارة الرئيس عبد القويم للإمارات.

## ايرلندا تحظر استيراد الخضار من بريتوريا العنصرية

لندن، ١٠ ق ن - قررت الحكومة الايرلندية منع استيراد الفواكه والخضروات من جنوب افريقيا اعتبارا من العام المقبل بسبب استخدام جنوب افريقيا للمسلحين في العمل بالمزارع دون اجر.

وتعتبر ايرلندا من اول دولة في اوروبا اتخذت هذا الاجراء الذي تشهله المساجين كرها قد انتهى.

## جسر شحنة تمسك ايركي للظلم

وقد سبق ان رفضت كل من سنغافورة واندونيسيا وإسبانيا وبما منح اللجوء السياسي للرئيس السابق الذي يبحث عن دولة تستقبله.

هذا واعلن عضوان امريكيان في مجلس الشيوخ ان كميات من الدقيق تقدر قيمتها بحوالي ٦ ملايين دولار كانت متجهة الى الصين قد حجزت في موانئ اوروبا-جنوب وتكاسر بسبب تغيير الحكومة في مانيلا.

وقال السيناتور بوب باكوي من ولاية اوريجون وروبرت دول زعيم الجمهوريين في مجلس الشيوخ انه الحكومة في الفلبين لتسوية موضوع شحنات الدقيق.

الانتين في فيلا بالي السكني نيو فال من مونولو هواي.

وقد طلب المتهامون بريجل جازهم الجديد وهم يحملون العديد من اللاتعات التي تطلب باللو للاركي او التي ترفض ذلك منع ملجأ للقتل.

فقد استأجرت اسرة ماركويس سكنا فخرا في حي نيو فال الوابجة للمحيط الهادي وذلك في اعقاب مغادرتها يوم الاثنين لقاعدة ميكام الجوية الامريكية بجزر هواي.

وقد صرح مسؤولون بوزارة الخارجية الامريكية بانهم يجهلون المدة التي سيقضيها ماركويس في مقر اقامته الجديد.

## فتور في الاوساط الفلسطينية بشأن مقترحات بيريز

## المقاومة الفلسطينية تصدى للصهاينة في الاراضي المحتلة

عمان، ١٠ ق ن - اعلن راديو العدو الصهيوني صباح امس ان عبوة ناسفة انفجرت امس بمحطة انتظار الجنود الاسرائيليين في منطقة تحشرون الواقعة بين القدس وقلع ابيي. ولم يشر الراديو الى الخسائر التي نجمت عن العبوة إلا انه قال ان القوات الاسرائيلية طوقت المكان وبدأت عمليات تمهيط حفرا في المنطقة.

الاسبق مصطفى التنتبه عن تشككه بأن المقترحات ترمي الى اغراض دعائية. وأضاف السيد التنتبه منذ اكثر من عام مضى قالت الحكومة التي

### مذبحة عائلية في بعلبك

بعلبك، ١٠ ق ن - ذكرت مصادر أمنية امس الاول ان تسعة اشخاص من بينهم امرأة حامل واربعة اطفال قتلوا في نزاع عائلي في سهل القراع بشرق لبنان.

وقالت المصادر ان ثارا قديما بين عائلتي حمزة وعودة في قرية الخضر لدى الى اندلاع معركة بالرصاص امس الاول استمرت الى ان تدخلت قوة كبيرة من قوات حفظ السلام السورية للفصل بين العائتين.

وقد بدأ الاشتباك فيما يبدو عندما قتل ثلاثة افراد من عائلة حمزة منهم شيخ في السبعين من عمره وابنه في كمين.

وقالت المصادر ان قاسم كاطف عودة ٤٥ عاما وزوجته الحامل واربعة من اطفالها تبلغ اعمارهم على الترتيب ١١ عاما وسبعة اعمار وخمسة اعمار و ١٨ شهرا قتلوا في وقت لاحق عندما تعرض منزلهم لهجوم بقاذفات الصواريخ والأسلحة الآلية.

واشار المتحدث الى ان المقاومة التي لوح خلالها المتطوعون بالاعلام الفلسطينية قام بها حوالي ٣٠٠ طالب احتجاجا على معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية التي يوافق يوم امس مرور سبع سنوات على توقيعها.

هذا واستقبل زعماء فلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة امس الاول بقتور مسودة مقترحات تقدم بها حزب للعمل الاسرائيلي بالجلاء عن بعض الاراضي التي تحتلها اسرائيل في مقابل السلام.

وتشتمل هذه المقترحات على انسحاب اسرائيل من قطاع غزة والجلاء عن بعض اراضي الضفة الغربية. وسيقترح المؤتمر العام لحزب العمل الاسرائيلي على هذه المقترحات في الشهر القادم.

وكان اقل رد فعل انتقادي قد اعلنه السيد رشاد الشوا رئيس بلدية غزة السابق. وقال السيد الشوا ان سكان قطاع غزة المازحم وبالحل تعدادهم نصف مليون تسمية سريخسون بالانسحاب الاسرائيلي اذا كان خطوة اولى في سبيل الجلاء الكامل عن الضفة الغربية ايضا.

ومن ناحية اخرى اصيب طالب فلسطيني برصاصات مرتدة عندما قمت قوات الجيش الليبراني اثناء مظاهرة معادية لاسرائيل في جامعة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة امس الاول وفقا لما ذكره متحدث باسم الجامعة.

وقال المتحدث لرويتر انه ليس واضحا ما اذا كانت الرصاصات قد اطلقت على المتظاهرين لم فوق رؤوسهم.. وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية انه ليس لديها اي تقارير عن اطلاق رصاص.

وقالت المصادر الاسرائيلية ان القوات تشككت عندما لقي الطلاب حجارة على سيارات اسرائيلية مارة بطريق قريب من الجامعة.

## واينبرجر يقوم بجولة اسبوعية



واينبرجر

واشنطن، ١٠ ق ن - اشارت وزارة الدفاع الامريكية «البيتاجون» الى ان كسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي سينفذ واشنطن في ٢٦ مارس ليقيم بجولة تستغرق ١٢ يوما في اسيا والخليج الهادي.

ويذكر واينبرجر بجولة خاصة للفلبين حيث سيكون اول وزير امريكي يقوم بزيارتها عقب الاطاحة بنظام الرئيس فرديناند ماركويس.

وتشارك الولايات المتحدة فاعلين عسكريين كبريين جدا في الفلبين - كلاك وسويك باي - ويصل وزير الدفاع الامريكي يوم ٢٢ من شهر ابريل القادم الى سيل - كوربا الجنوبية - حيث سيرأس الوفد الامريكي في اعمال الاجتماع الاستشاري الثامن عشر حول الامن بين الولايات المتحدة الامريكية وكوريا الجنوبية.

واوضح البيتاجون ان واينبرجر سيوقع مع اقلب ذلك الى اليابان من ٤ الى ٥ ابريل والى الفلبين من ٦ الى ٨ والى تايوان من ٩ الى ١٠ والى استراليا من ١١ الى ١٢ ويوم ١٣ واختم في ١٣ ابريل القادم.

### اعتداءات في بيروت

لما، ١٠ ق ن - علم من مصدر رسمي ان اثنين من رجال البوليس لقا مصرعهما امس الاول في اريحا في كمين بمنطقة تينجو ماريا على بعد نحو ٥٠ كيلومترا شمال شرق لينا على يد اعضاء بفرض انهم اعضاء في حركة الدرب للشبه ذات الاتجاه للولى لرجال حرب العصابات.

واعلن البوليس ان خمسة اعتداءات بالقتال اسفرت عن خسائر مادية ولم تؤد الى اسباب ارتكبت مسند امس الاول اريحا ضد مدارس خاصة بالعاصمة.

### مؤتمر للمصالحة التشادية في الكونجو

نجامينا، ١٠ ق ن - وصل بولاي اكينيسي وزير الخارجية النيجيرية صباح امس الاول اريحا الى نجامينا حيث اجري مباحثات مع حسين حيري رئيس الدولة التشادية.

وعقب اللقاء صرح اكينيسي بان عملية السلام مازالت معقدة مشيرا الى ان مهمة في تشاد الثانية على مدى اقل من اسبوع ترمي الى اسداء نصح نيجيريا في مجال المصالحة الويلية ومن ناحية اخرى ذكر انه ينبغي تأييد المصالحة وتشجيعها وان نيجيريا على اقتناع تام بدورها ومهمتها في افريقيا.

وتجدر الاشارة الى ان الحكومة النيجيرية اكدت دوما حيداما في النزاع التشادي وحذر مؤخرا من انتهاك اطراف خارجية بعيدة من النزاع لاجلها الجوى.

وذكرت مصادر مطلعة في الكونجو امس الاول ان الرئيس التشادي حسين حيري وزعيم الثوار جوكوي عويدي سيناقشان كيفية انهاء الحرب الاهلية الدائرة في تشاد منذ ٢٠ عاما في بلدة منزلة بالكونجو في مطلع الاسبوع القادم.

ورفض مسؤولون حكوميين بالكونجو التعليق على مباحثات السلام المزمع مقاما في مطلع الاسبوع القادم بين الرئيس التشادي وزعيم الثوارين في مدينة لويروم والتي تبعد ١٠٠ كيلومتر من برازافيل عاصمة الكونجو.

وقالت المصادر ان الرئيس السنغال عيود شويو رئيس منظمة الوحدة الافريقية سوف يحضر المباحثات وكذلك رئيس الكونجو دينيس ساسونجوي.

وقد ذكرت المصادر في الكونجو ان الصمت الرسمي من التعليق على مباحثات السلام المزمع مقاما في مدينة لويروم بعيدة من العاصمة يقصد منه فرض جو من السرية واعطاء المباحثات فرصة للتجاذب.

واضافت المصادر ان مدينة لويروم التي تستضيف المباحثات قد يحظر دخولها على الصحفيين.

### وقد امريكي يزور الاردن

عمان، ١٠ ق ن - يصل الى عمان يوم غد السبت وفد امريكي يضم عددا من اعضاء مجلس النواب في زيارة لاردين تستغرق عدة ايام.

وسيستلم الوفد الامريكي خلال الزيارة مع جلالة الملك حسين عامل الاردن ومع عدد من اعضاء مجلس النواب والاعيان في الاردن لبحث تطورات الاحداث في المنطقة.

## تعلن مؤسسة رايحان العبد العزيز الراعي عن منح مكفولة سرادغان بانفان باكستان الحسية

تأشيرة خروج وعودة وتأمين سفر ولم يعد لسمعة عمله. يرجى عدم التعامل مع المذكور ومعرفة عنه شيئا لئلا يهلك بانفان باكستان ٦٣١٧٦٩٥ وللعلم جرى نشره

تعلن شركة مياكولطاعة جمة عن فقدان تصريح إقامة رقم ١٦٦٣١٣ تاريخ ١٤٠٦/١١/١٤ صادر منه جمة لمكفولة رايحان بانفان باكستان الحسية ترصد ميعاد عليه تسليم لزيارات جمة او الاتصال على تلفونه ٦٦٥٠١٨٨



# المسند



بقلم :  
أبو تراب الظاهري

## سهل بن هارون

هو أبو عمرو سهل بن هارون الصميمي .. كاتب حكيم وبليغ .. من واضعي القصص ، وهو من أصل فارسي ..  
كان مقرباً لدى هارون الرشيد ، وارتفعت مكانته من بعده عند ابنه المأمون فولاه رئاسة خزائن الحكمة ببغداد .  
كان الجاحظ كثير الإعجاب به ، قال في وصفه : ومن الخطباء الشعراء الذين جمعوا الشعر والخطب والرسائل الطوال والقصر والكتب الكبار .. سهل بن هارون الكاتب .. الخ .  
واختار سهل بن هارون كثيرة لا يتسع المجال لتذكرها ، وله من المؤلفات كتاب : حلة وعفرة ، على نسق كلية ودمية ألفه للمأمون . وكتاب : الأخوان ، و : تدبير الملك والسياسة ، و : الوافي والعذراء ، و : المسائل ، و : شجرة العقل ، و : الرضا ، و : النضر والخلع ، و : وهذا الأخير حققه وترجمه إلى الفرنسية عبد القادر المهيري ، وله غير ذلك من الكتب التي لا يعلم من مصريها شيئاً ، سوى رسالة له في : البخل ، أوردتها ابن عبد ربه في العقد الفريد .  
وكانت وفاته رحمه الله عام ٢١٥هـ .

مزاحف هزل بيتها متباعد  
مضمون القافية ، والأبيات التي يغير إليها  
مكسورتها ، ومنها :  
رأى شوره نار من بعيد فامها  
تلوح كما لأحت نجوم الفراق  
فقلت لبيدئ اقتلا داء يفته  
واعلجيه العظمى نوات التواضع  
لجاءه بجرسائه شعر عليها  
كراديس من أوصل أكدر ساعد  
وهذا ما يجعلني أرتب في العبارة التي وردت في  
معجم ياقوت ، فكان فيها سقطاً ، أو الأبيات ملففة  
وقصة المرى تنصب في الأبيات المكسورة للقافية ،  
ويكون البيتان المضمومان فيهما شاهد ابن ارض  
بمعنى الغريب كما قال ابن فارس هذا وللمحقق  
مقام غير هذا ..  
وفي الأبيات والنظائر للظاهري : فلان ابن ارض  
إذا كان غريباً  
وفي أساس البلاغة للزمخشري : اتنا ابن  
ارض ، أي غريباً ..  
وفي المعجم لأبن فارس : فلان ، ابن ارض إذا  
كان غريباً ..  
والبيت المذكور أوردته الزبيدي في شرح  
القاموس المنقري مفسراً إياه بالغريب تبعا  
للقاموس ..  
قال الشارح : وهو الذي لا يعرف له أب ولا  
أم ..  
ولكن زهير سلطان محقق للمجل : أن البيت في  
الشعر والشعراء ج ١ ص ٤٩٩ .  
قال أبو تراب :  
هذا خطأ وإنما فيه ترجمته فقط ..  
وكتب :  
أبو تراب الظاهري - عفا الله عنه

الارض ، ولا هو في جملة الامثال للمسكوي ، ولا  
المتنقي للزمخشري ، وإنما جاء في كتاب  
الميداني : « أقصد من الارض » وفيه أيضاً :  
أقصد من ارض بلبل ، قال حمزة ، يمتون : بني  
الحبل ، ومع حم من الانتصار ، ربط ابن ابي بن  
سلول ..  
قال أبو تراب :  
جاء في المقاييس ( ارض ) : ابن ارض أي غريب  
قال : ( اتنا ابن ارض يفتي الزاد بعدما )  
وعلق عبد السلام هارون على قوله : « اتنا ابن  
ارض » بأن الوجه فيه أنه شخص معين ، ففي  
معجم البلدان لياقوت ( ج ٣ ص ٣٠٩ ) : قال أبو  
محمد الاعرابي :  
وتلذ باللعين المنقري ابن ارض المرى فذبح له  
كفا فقال :  
دعاني ابن ارض يفتي الزاد بعدما  
ترامى حلاسات به واجاردا  
قلت : وفي التاج وغيره : ( ترامت ) ..  
وبعد ستة أبيات أخرى ، والذي في اللسان  
( ج ١٨ ص ١٠٠ ) وشار القلوب ( ص ٢١٢ ) :  
ان ابن ارض نبت معين ، والبيت في المعجم كما  
رواه ياقوت ..  
قال أبو تراب : إذا كان ابن ارض يطلق على ضرب  
من البقل فليس هو المراد في البيت فلا حاجة  
لتذكره ، لأنه يطلق أيضاً على الغدير كما في اللسان  
نفسه ، أما أن يكون ابن ارض هنا انساناً بعينه  
فهذا ما يقتضيه اللفظ لأنه وصف بالمرى معروفاً .  
فلو كان المراد أي غريب لانتزع التحريف إلا إذا  
كان ( المرى ) فعلاً ( وابن ارض ) حالاً له  
مقدماً .  
لكن الاشكال الذي لم ينتبه له الملق هو ان  
البيت المذكور مع تاليه وهو :  
ومن ذات اصفاء سهوب كانتها

قال أبو تراب :  
وأرب الرجل : إذا سجد على ابيه أي اعضائه  
متمكناً ، هكذا جاء في اللسان مشكولاً .. ولعله أرب  
الرجل بالتضعيف ..  
قال أبو تراب :  
لم يذكر عن الدين التنوخي في اكمال ابدال ابي  
الطيب :  
الأربان ، وهي لغة في العربان ، قال أبو علي . هو  
فعلان من الأرب ، والأربون لغة في العربيين .  
وانظر اللسان ..  
في القاموس : الأربي الدامية ، قال الزبيدي في  
التاج : وهي كشعبى وأرمى ولا رابع لها . كذا  
بخطه ..  
قال أبو تراب :  
الآخيرة لا وجود لها في القاموس ولا في اللسان ،  
وقد مضى التاج أنه لعلها أرمي أو أرمي ،  
والأول موضع والثاني حب ، وفي الآشومني زيادة  
عما ذكر ..  
جاء في تاج العروس ولسان العرب : قال ابن  
داود الطائي :  
وهم الطوبى إذا الربيع تجنبت  
وهم الربيع إذا المؤرض اجديا  
قال أبو تراب :  
المؤرض راعي كلا الارض ، واسم الشاعر  
مصعب ، والصواب : ابن رلان كما في التكملة  
للساغاني ، ولم ينتبه لهذا محمد عبد السلام  
هارون فيما صحح به اللسان من التحقيقات ..  
جاء في التاج وغيره : من أمثالهم : « أكل من  
الارض » و « السد من الارض » ..  
قال أبو تراب :  
ليس في مجمع الامثال للميداني : أكل من

قال أبو تراب :  
في لسان العرب في « اذى » قال امرؤ القيس  
يصف مطراً :  
شج حتى خفاق عن اذنه  
عروض خيم فحفاف فهير  
قال أبو تراب : رواية الديوان ( خيم فحفاف )  
يفتح الخاء وضم الجيم في الكلمتين ، والأصل يكسر  
الخاء وكسر الحاء في الكلمتين ، وهي أسماء  
مواضع ، ذكرها ياقوت في معجم البلدان ، فخير ،  
وخيم ( يفتح الخاء فكسرهما ) مواضع ،  
وحفاف ، ويحذف كذلك ، ولا يدري أيها عنى  
الشاعر ..  
في لسان العرب في ( أرب ) قال طرفة .  
لو كنت كلب قنص كنت ذا جده  
تكون أربنة في آخر المرس  
قال أبو تراب :  
ونسبه في الاغانى ( ج ٢١ ص ١٢٥ ) إلى  
التمس ، وليس هو في ديوانه ، ولا ديوان طرفة ،  
وانظر أمالي شطب ( ص ٢٠٠ ) والمقاييس ..  
قال أبو تراب :  
والأرب الدماء والبصر بالأمور ، وقد ضبط في  
لسان العرب بالسكون ضبط قلم ، وفي المعجم لأبن  
سيده بالتشديد ..  
وقال الزبيدي في تاج العروس عازياً لسان : هو  
كالمصرب ..

### أبيات

### مختارة

في مكارم الأخلاق

إنني لتطربني للخلال كريمة  
طربني الفخر بـأبوية وتلاق  
ويهزني ذكر السروعة والندي  
بين الشبان من هزة المشتاق  
فإذا رزقت خليفة مفعودة  
فقد اصطفتك مقسم الأزياء  
فلانس هذا خطبة نال وذا  
علم .. وذاك مكارم الأخلاق  
والمال إن لم تتخبره محصفاً  
بـعلم .. كان نهاية الإتلاق  
والعلم إن لم تكتفه شئائيل  
تعلبه .. كان مطية الإخفاق  
لا تحسن العلم ينفع وخسده  
ما لم يتوَجَّ ربه بخلاق ..

حفظ إبراهيم

المؤتمر العام لاتحاد الأدباء والكتاب العرب يقرر

## إقامة ندوات وحلقات دراسية حول الثقافة والأدب في البلاد العربية



مساندة الشعبين اللبناني  
والفلسطيني من أجل تحرير الارض

التحرير الفلسطينية معناه  
الشرعي والوحيد ..  
واكد الادباء والفكرين ذلك  
دعمهم الكامل لكفاح الشعب  
العربي اللبناني من أجل حريته  
واستقلاله ووحدته وترايه الوطني  
معرين عن اعجابهم بالمقاومة

الوطنية اللبنانية وتصديها  
البطول للاحتلال الصهيوني  
لجنوب لبنان ..

أصدر المؤتمر العام الخامس  
عشر لاتحاد الأدباء والكتاب  
العرب عدة توصيات دعت  
أحدها إلى اعتبار يوم التاسع  
والعشرين من شهر نوفمبر من  
كل عام يوماً للتضامن مع أدباء  
وكتاب فلسطين المحتلة .. كما  
أوصوا بمساندة أدباء وكتاب  
لبنان المناهضين من أجل تحرير  
أرضهم من الاحتلال الصهيوني  
البغيض ..  
وأقر المؤتمر خطة الاتحاد  
الثقافية للعالمين المقلبين والتي  
تضمنت سلسلة من الندوات  
والحلقات الدراسية حول الثقافة  
والأدب في أقطار الوطن العربي  
ويشكل خاص في أقطار الخليج  
العربي ..  
كما أقر المؤتمر اقتراح  
الوفد العربي باستضافة الدورة  
السادسة عشرة للمؤتمر في عمان  
خلال النصف الأول من عام  
١٩٨٨ ..  
ودعا المؤتمر العام الخامس  
عشر لاتحاد الأدباء والكتاب  
العرب المجتمع الدولي للضغط  
على إيران للقبول بقرارات  
مجلس الأمن الدولي ومنظمة  
المؤتمر الإسلامي وحركة عدم  
الانحياز والداعية إلى احلال  
السلام بينها وبين العراق ..  
وطالب المؤتمر في بيان صدر  
في ختام اجتماعاته التي استمرت  
أربعة أيام بالانسحاب إلى  
الحدود الدولية ..  
واكد على ضرورة جلوس  
الطرفين على مائدة المفاوضات  
بإشراف الأمم المتحدة وتوقيع  
اتفاقية تستند إلى الوثائق  
الدولية وتؤكد استقلال كل بلد  
على أراضي وشروائ وتضمن  
عدم التدخل في الشؤون  
الداخلية ..  
وحيا البيان الذي نقلته وكالة  
الأنباء العراقية مواقف العراق  
الإيجابية من مبادرات السلام  
ولجان الوساطة الدولية لاتهاء  
الحرب ودعا إلى مزيد من  
الجهود لإيقاف الحرب بين  
البلدين ..  
وحدد الأدباء والفكرين  
التزامهم المبدئي والعمل بال دفاع  
عن القضية الفلسطينية العادلة  
والتزامهم بالانفصال جنبا إلى  
جنب مع شعب فلسطين المكاف  
وشوثة المسلحة بقيادة منظمة

## جمعت بين شعراء من العراق وتونس فكانت نقطة مضيئة ..

والعيش فيه هو نوع من  
الزيف ..  
ويصدق النصف الوهاشي  
ومحمد الغزى وهما من مدينة  
الفيوان أن الشعر الحقيقي هو  
الذي يتجاوز الواقع فينبئ علماً  
جديلاً يطيب فيه العيش ..  
ولعلنا فقد تمكنا من بناء هذا  
العالم البديل ، وبمعا جولها  
الاتفاق على أنهما من أهم الكتاب  
الذين يقرآن الشعر في هذه  
الأيام ..  
ولابد من أن نشير هنا إلى  
الشاعرة العراقية ليعة عيسى  
عمارة التي تجاوزت الأربعين من  
عمرها ومازالت تحافظ على  
شبابها في ملامحها .. وعلى  
شبابها في شعرها ..  
وقد تمكنت من اقتلاع  
الاجلبي بلصينتين الأولى تبحت

العربية ..  
ويجب أن نشير إلى أن شاعر  
مثل النصف الوهاشي ( ٣٦  
سنة ) أو شاعراً مثل محمد  
الغزى ( ٢٤ سنة ) هو الآن في  
طليعة كتاب الشعر في المغرب  
العربي لا في تونس فقط ..  
ويضعه القاد بالكثرة وبعض  
النقاد يضمنونه في خانة  
الصوفية ، شعره غزير .. وآخر  
بالصور الموحية ، شارب في عمق  
التاريخ العربي وأصالة  
التراث ..  
فلما الكونية فلانها ناتجة عن  
احتضنت الشاعر بالانسان في  
أي مكان ، وأما الصوفية فلانها  
تعود إلى هروب الشاعر إلى عمق  
الكلمة يفتح منها علماً جميلاً  
بعد أن تأكد لديه أن العالم  
الواقعي ملء بالتناقضات

الوضع العربي المتدهور ..  
والحقيقة تقول أن جميع  
المشاركين في هذه الاسمية  
أبهروا بقصائدهم المختلفة شكلاً  
ومضموناً وجلبوا الانتباه ..  
ولكن قصائد ليعة عيسى  
عمارة ، والنصف الوهاشي  
ومحمد الغزى ونور الدين صمود  
كانت من الروائع الحقيقية  
وغدت الاسماع لتقولها  
( الجميل ) للقضايا العربية  
المتأزمة ، والطموحات الشعبية  
التي لا تختلف من أقصى الشرق  
العربي إلى أقصى المغرب  
العربي ..  
كما تميزت هذه القصائد  
بجمالية خاصة ، وبصور شعرية  
فريدة من نوعها استقطبت  
الشعراء تجاوزوا للسان  
الشعر المتراكم في البلاد

تونس - مكتب المدينة  
يشارك المركز الثقافي العراقي بتونس في النشاط الثقافي  
المتنوع الذي تعيشه العاصمة التونسية مؤخراً فقد نظم  
امسية شعرية في منزل ( المشتل ) جمعت عدداً من الشعراء من  
مختلف الاتجاهات الشعرية والجمالية ، ومن مختلف الأجيال  
اصواتاً مختلفة تتنازع من أجل السيطرة على الحركة  
الشعرية ، وهو نزاع مشروع ظلنا كل الهدف نبيلاً يعمل من  
أجل انشاء الأبداع العربي وتطويره واعطائه الدفع الذي  
تطمح به ..

وهذا اللقاء جمع شعراء من  
العراق وهم زكي الجابر مدير  
مصلحة الاعلام بالمنظمة العربية  
للتربية والثقافة والتعليم ، وليعة  
عيسى عمارة ، وحسن جعفر  
مدير المركز الثقافي العراقي ،  
وشعراء من تونس وهم نور الدين  
صمود ، والميداني بن صالح .

الاسمية  
الشعر



**جامعة الملك سعود**  
**شاركت في المهرجان**  
**التقالي لجامعات**  
**الخليج**

شاركت جامعة الملك سعود في المهرجان الثقافي والعملي لجامعات الخليج الذي استضافته جامعة الامارات هذا العام خلال الاسبوع الماضي.

ضم الوفد الذي مثل الجامعة في المهرجان ٢٥ طالباً و ٦ اداريين.

رأس الوفد د. سعد عتيق العامدي عميد شؤون الطلاب ود. احمد التويجري وعبدة العزير عثمان مشرفان ثقافيان.

## دنيا الثقافة

# مدخل الى نظرية القصة

تونس - مكتب المدينة

من / محمد بن رجب  
اصدرت الدار التونسية للنشر في سلسلة (علامات) كتاباً في النقد الادبي بعنوان (مدخل الى نظرية القصة) تأليف الكاتب هو انه جاء بقلم رجلين يدرسان اللغة والادب الفرنسي ومع ذلك اصرا على ان يكون كتابهما باللغة العربية ..

## هل يمكن لنا

## ان نستقي المناهج

## العربية لتطبيقها

## على النصوص

## العربية

٢ - سبعة صيايا في قضايا ، من

الادب الشعبي التونسي ..

٣ - برقي الليل .. رواية تونسية

للشاعر خريف

٤ - قصيدة من ديوان ابي

نواس

٥ - رواية لنجيب محفوظ

ويالنهاية يقتنع القارئ بان

القص ظاهرياً يمكن ان تتوارى في

اي مجال ابداعى او ادبى ..

وختم المؤلفان الكتاب بـ ٥

ملاحظات وهي :

١ - ان تطبيق المفاهيم الاجنبية

الصعبة امر ممكن على

النصوص القصصية العربية

٢ - النظريات الشاملة ينبغي ان

لا تسبنا ان كل نص ادبي له

طريقه وتتميز ..

٣ - اهمية السرد القصصى في

حياة الانسان يصفة عامة ..

٤ - تاتى الظاهرة القصصية

بظاهرة الحضارية ..

٥ - امكانية التوفيق بين المنهج

الشكلي والنماذج الاخرى ..

وفي الكتاب خمسة اخرى

تتمثل في ثبات المصطلحات



نجيب  
محفوظ

ونحن نعتبر ان هذا الموقف يعتبر ان المناهج الغربية خالية من الاخطاء .. ولا حدود لها .. اي انها متكاملة ، ولا يمكن ان تجد بها ثغرة فكرية ..

في حين ان اي منهج نقدي او فكرى ما هو الا مجهود بشري قابل للخطا والصواب وليس قرأنا منزلاً ..

صحيح ان العرب لا يمكن حالياً مدونة نقدية متكاملة بعد مدونة ابن رشيقي ، ولابد لنا ان نعمل على تأسيس عقلانية نقدية جديدة في تناول النص العربى ..

لكن يجب الا نستقي للمناهج الغربية في انتظار ان تصل الى هذه العقلانية ..

علينا فقط ان نستفيد من المناهج الغربية ونشرى هذه الاستفادة بترائنا القديم ذلك ان المصطلح انما هو اقراراً لحضارة كاملة ..

ثم ان المؤلفين لم يفلحوا الى ان التاقد الروسى فلاديمير بروب لم يقدم في واقع الامر منهجا نقدياً متكاملأ انما قدم لنا طريقة لتصنيف القصص للوصول الى اصلها ، فلم يكن هدف ( بروب ) ان يميز بين قصة واخرى انما كان يرغب في البحث عن التوحيد في القصة للوصول الى النص الممكن عبر مختلف التحولات البشرية التي تراكمت على النص الام / الاصل ..

## قراءات في واقع الثقافة العربية

بمصر - محمد بن رجب

حضرنا بقدر ما هنالك من حضارات دون ان تكون حضارة ما ، طبيعتها ووظيفتها اعل او اقل من حضارة اخرى ..

وفي هذا الفصل يبرز المكتوب محي الدين صابر السمات العامة للمجتمع العربى وتفاعل العرب مع حضارة اليوم والحوار بين الحضارات ومواجهة التحديات ..

ويصيح الكاتب في الحديث عن التنمية الاجتماعية التي قال عنها : انها قضية العصر كله وما يزال الانسان العربى هو راس المال الباقى ، فهو وسيلة التنمية وصانعها وهو في الوقت ذاته غاية التنمية والمتلقي بها ..

ويؤكد كذلك على ان الانسان مخلوق ثقافى وثقافة كل شعب هي التي تحدد شخصيته وتبني هويته ، لان الثقافة بدورها من صنع المجتمع ومن خلقه ان هذا التلازم بين الثقافة والمجتمع يجعل منهما حقيقة واحدة متكاملة ..

ويرى ان التاريخ هو تحدى الاجيال للاجيال قدرة وروية

صنر مؤخرأ عن دار الراشد العربى بيروت كتاب جديد للكاتب محي الدين صابر بعنوان قراءات في واقع الثقافة العربية ويحتوى على مقدمة واشى عشر فصلاً تتناول بالدرس الحضارة والمجتمع والتنمية والامية والمواجهة الشاملة والتربية والتعليم والثقافة العربية واللغة العربية والتعريب والتاريخ والتراث العربى والاسلامى والاتصال والاعلام العلم والتكنولوجيا والعرب وافريقيا وقضية فلسطين والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ..

ولعل أبرز الموضوعات التي تناولها الكاتب بالتفصيل هي موضوع الحضارة والمجتمع التي اعتبرها - رؤية فكرية للتأمل مع الحياة في جوانبها الروحية والفنية والعلمية والثقافة مع بين البيئة الطبيعية للكون وهي بصورة عامة نمط حياة ومن هنا فان كل مجتمع انساني متحضر يملك حضارة وهناك

واننا نتطلع الى اليوم الذى يتحرف فيه شعب فلسطين العربى ليستأنف مسيرته الثقافية ويواصل فضاله في البناء القومى ..

عموماً لقد اختيرت مواد الكتاب من آثار فكرية اشنت بمناسبة قومية مختلفة على امتداد القرن العربى وهو نوع من التوفيق الثقافى لممارس في كثير من المجالات ..

ويؤكد كذلك على ان الانسان مخلوق ثقافى وثقافة كل شعب هي التي تحدد شخصيته وتبني هويته ، لان الثقافة بدورها من صنع المجتمع ومن خلقه ان هذا التلازم بين الثقافة والمجتمع يجعل منهما حقيقة واحدة متكاملة ..

ويرى ان التاريخ هو تحدى الاجيال للاجيال قدرة وروية

ولعل أبرز الموضوعات التي تناولها الكاتب بالتفصيل هي موضوع الحضارة والمجتمع التي اعتبرها - رؤية فكرية للتأمل مع الحياة في جوانبها الروحية والفنية والعلمية والثقافة مع بين البيئة الطبيعية للكون وهي بصورة عامة نمط حياة ومن هنا فان كل مجتمع انساني متحضر يملك حضارة وهناك

## تعاون بين مركز الملك فيصل للابحاث والمكتبة البريطانية

نقل نسخ لأقلام لخطوط عربية وإسلامية وتصويرها بالمرکز

وقد انتدبت المكتبة السيد ياسين الصغدي رئيس القسم العربى ومسؤول المراسم والاعمار الى مركز الملك فيصل لمدة ثلاث سنوات للإشراف على تركيب المعدات والتخطيط لارشفة المخطوطات .

واختتم السيد بارى بلو مفيد بالتحليل لارشفة المخطوطات العربية في مركز الملك فيصل للابحاث والدراسات الاسلامية وتبين ان المكتبة البريطانية بعد مالا حياء لتعاون السورى البريطانى ..

وسوف يكون مركز الملك فيصل نسخ افلام مصغرة للمخطوطات العربية الاسلامية يمكن الاستفادة منها بشكل دائم بينما ستستفيد المكتبة البريطانية من تحكم مكتبة افضل في المخطوطات وانتاج افلام مصغرة للمجموعة ..

للابحاث والدراسات الاسلامية بتسديد التكاليف المقدرة لمرتبات الفريق الذى سيقوم بتنفيذ المشروع .

وتعبر هذه المعدات الاثرية له ..

واضاف السيد بلو مفيد بان الاتفاق الذى تم ابرامه بين مركز الملك فيصل للابحاث والدراسات الاسلامية وبين المكتبة البريطانية يعد ملاحيا لتعاون السورى البريطانى ..

وسوف يكون مركز الملك فيصل نسخ افلام مصغرة للمخطوطات العربية الاسلامية يمكن الاستفادة منها بشكل دائم بينما ستستفيد المكتبة البريطانية من تحكم مكتبة افضل في المخطوطات وانتاج افلام مصغرة للمجموعة ..

وتقود مركز الملك فيصل للابحاث والدراسات الاسلامية بالنسخ الفوتوية لانها ستتيح مشاهدة هذه المخطوطات لأكبر عدد من افراد ..

هذا وسيقيم مركز الملك فيصل

من نصر الدين حمد - براسل ، المدينة

قربت المكتبة البريطانية بلندن تزويد مركز الملك فيصل للابحاث والدراسات الاسلامية بالرياض بنسخ افلام مصغرة للمخطوطات العربية بها وذلك بعد ان توفيق مذكره تقام بين الجانبين على ان يجرى تنفيذ المشروع خلال خمس سنوات ..

وتحتفظ المكتبة البريطانية باهم مجموعة من المخطوطات العربية في العالم ، يبلغ عددها ( ١١٥٠٠ ) مخطوطة تحتوي على عينات مختلفة للخط العربى وتاريخ العربى واقدام مخطوط للقرآن في اوروبا .. كما تحتوي على عدد هائل من نسخ فريدة في بلها ونسخ تحمل توقيعات لغرة ..

وقال السيد بارى بلو مفيد امين هذه المجموعة انها من اهم المصادر الرئيسية للدراسات العربية والاسلامية وتتميز بحسبوت جذا

ان ثقافتنا بفضل سلامة الترجمة بدأت تتخلص من التعدي والتقليد وصار للثقافة قادراً على الاستيعاب وقد تهيأت للمعروف فرص عمل مواتية ، وتبوتت معارف الانسان في المملكة ، ويقترب افقنا ، ويأمل الكتابيون بالاختصاصات ولم يتوقفوا عن حد ، فباتوا قادرين على الابتكار ، لقد تشكلت كل هذا ذات ثقافية مستقلة ظللتها مؤسسات علمية وثقافية ورعتها مجهودات جماعية مخلصه

عبدالله محمد الشهيل

## زهرة المملكة العربية السعودية في كتاب صدر في إنجلترا



## يعرض

لـ «١٧٠٠»

## نوع من

## النباتات

## السعودية

من - نصر الدين حمد

وقد اطلقت الكاتبة على كل صورة في كتاب « الدليل المصور لزهور المملكة العربية السعودية » هوية رقمية رتبت لتكون بعد ذلك عينة تستدل بها في المبحث .. وقد عين نوع كل نبات واطلق عليه اسم وحفظت العينات في حقائق النباتات للملكية في « كيو » كما حفظت نسخ مطابقة لها في « اندره » العاصمة الاسكتندنسية و في المشية الوطنية بوزارة الزراعة في الرياض ..

وقد اشارت دار نشر سكيدبيون الى ان موقع المملكة العربية السعودية الجغرافي جعلها نقطة التقاء لثلاثة اقاليم جغرافية هي البحر الابيض المتوسط والشرق وافريقيا الشبه الذي انعكس على هذا التنوع من الزهور .. ونوهت بالمساعدة التي تلقاها المؤلفات « شيليا كولينييت » من مديرية الموارد المعدنية الارض فاستطاعت نتيجة لذلك ان تقوم بالكثير من عملها الميداني في مناطق المملكة الثانية والثرامية الاطراف في بلد عرف بكر مساحته وتعدد اقاليمه واختلاف المناخ من منطقة لآخري ..

اصدرت دار نشر سكودبيون في منطقة « بأكريست هيل » القريبة من لندن كتاباً جديداً يحمل عنوان الدليل المصور لزهور المملكة العربية السعودية للمؤلفة « شيليا كولينييت » يضم صوراً في غاية الروعة والجمال التقطت جميعها في الحقول والحدائق بالمملكة العربية السعودية بصورة مباشرة عدا القليل الذي تنتمي في المملكة العربية السعودية .. ويضم الكتاب « ١٧٠٠ » صورة ذات ألوان كاملة

الوجه التسعة للهند

في معرض بباريس

باريس (الوكالات) - يقدم حاليا في الجرائد باليه بباريس معرض

يعتبر ( راسا - الوجه التسعة للهند ) وهو آخر المعارض التي

خصصتها فرنسا لعرض الفنون الهندية

ويضم المعرض ٣٠٠ عمل فني يرجع تاريخ اقدمها للقرن الثاني

واحد للقرن الثامن عشر وتضم مجموعة كبيرة من البورتريهات التي

برع الشعب الهندي في اتقانها

تمكس هذه الاعمال الفنية اعتمات الشعب الهندي ومعارفه

عن العصور التي تجمع بين

التزينة الكوميديبة والنزعة البطولية والشاعرية والكراهية واعتمادهم

بالاساطير .. ومن المقرر ان ينتهي هذا المعرض يوم ١٦ يونيو القادم

اصدارات

## الديوان الشعري الاول لنجيب السعودى عبدالله الزيد

من نذول ..

قادم ..

صوب بدايات غربية ..

الخلاص البكر ..

اشجو ..

باحتمالات كنيية ..

موجعا بالزمن الغارب ..

بالعلم ..

بوقع النار ..

في وجد الشبيهة ..

لا تفق ..

يا غارفا في قبضة النذر ..

تودع ..

بين ايقاع توالى ..

وسهوم ..

سكرت فيه العذوبة ..



## اسفار السورى : العمل الثانى للكاتب عبدالعزيز المشرى

يصلكم مع حامل الرسالة ، الفاتى ، حمدان بسلام ، خطا لآين عود ، الشيخ ابن التين يتروح ..

في المجموعة الجديدة انقلاب كامل في اسلوب الكاتب لاحتواء السطاعة والمعق والفن المتع ..

واستقرا ، تصبيلات دقيقة من ارمته الواقع العربى .. وتتراوح القصص بين اللغات الشائفة الرائعة لوف انسانى في غاية السطاعة ، وبين مشروعات روائية مكثفة تدكر القارى بجملحات اميل حبيبي ..

اسفار السورى ، مطبع هام جدا في مسيرة القصة السعودية

بعد سبع سنوات من صدور « موت على الماء » وهي المجموعة القصصية الاولى للكاتب عبدالعزيز المشرى ، صدر حديثا عن نادي القصص السعودية بالمدينة العربية للتخطيط لارشفة المخطوطات ..

والعمل الثانى لهذا الكاتب المبدع ويحمل عنوان « اسفار السورى » وتشتمل المجموعة القصصية الجديدة على عشر قصص هي : عنزة بن رداد ، ابن السورى ، من السورى الى شوق ، العراشة التي انهزمت ، ترحطين ، الابواب ..

وقد انتدبت المكتبة السيد ياسين الصغدي رئيس القسم العربى ومسؤول المراسم والاعمار الى مركز الملك فيصل لمدة ثلاث سنوات للإشراف على تركيب المعدات والتخطيط لارشفة المخطوطات ..

واختتم السيد بارى بلو مفيد بالتحليل لارشفة المخطوطات العربية في مركز الملك فيصل للابحاث والدراسات الاسلامية وتبين ان المكتبة البريطانية بعد مالا حياء لتعاون السورى البريطانى ..

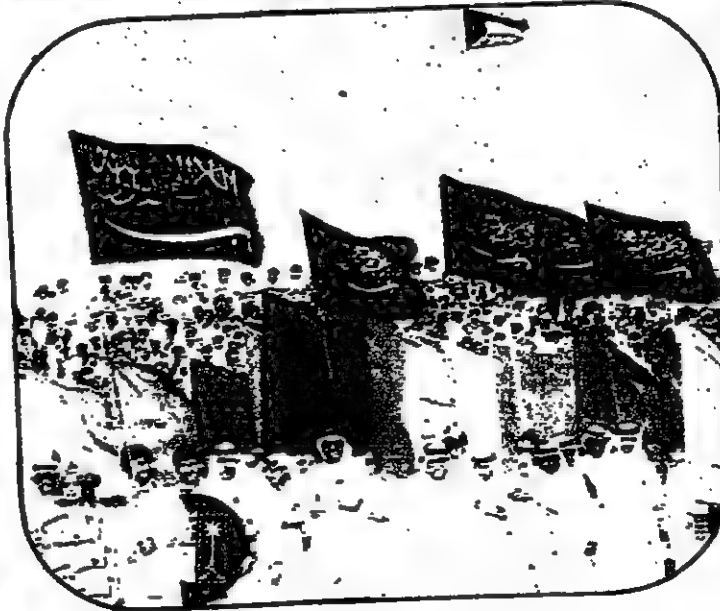
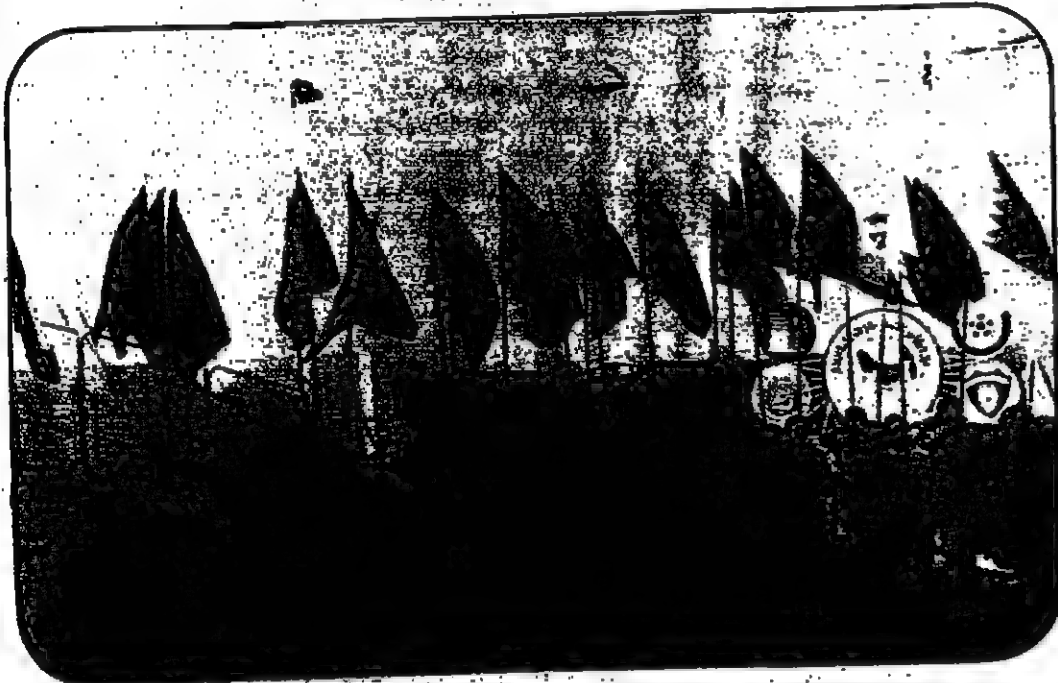
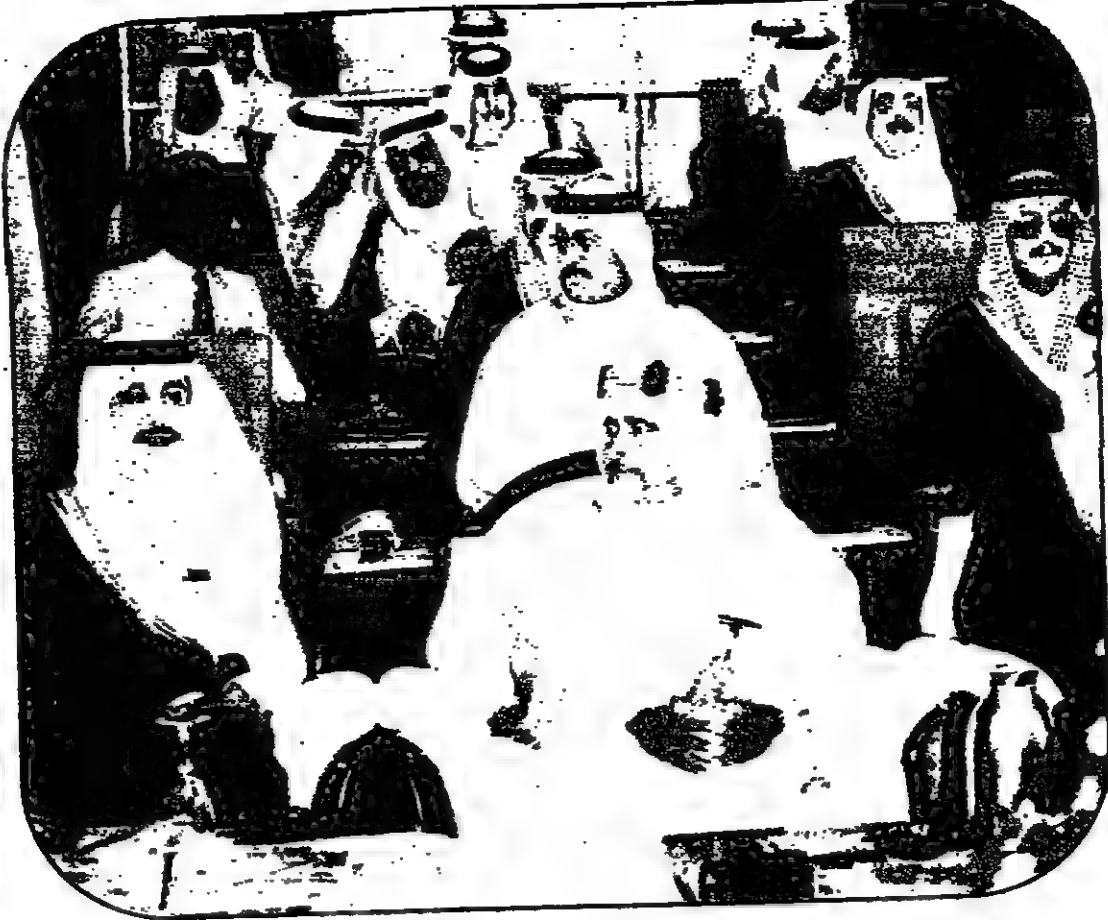
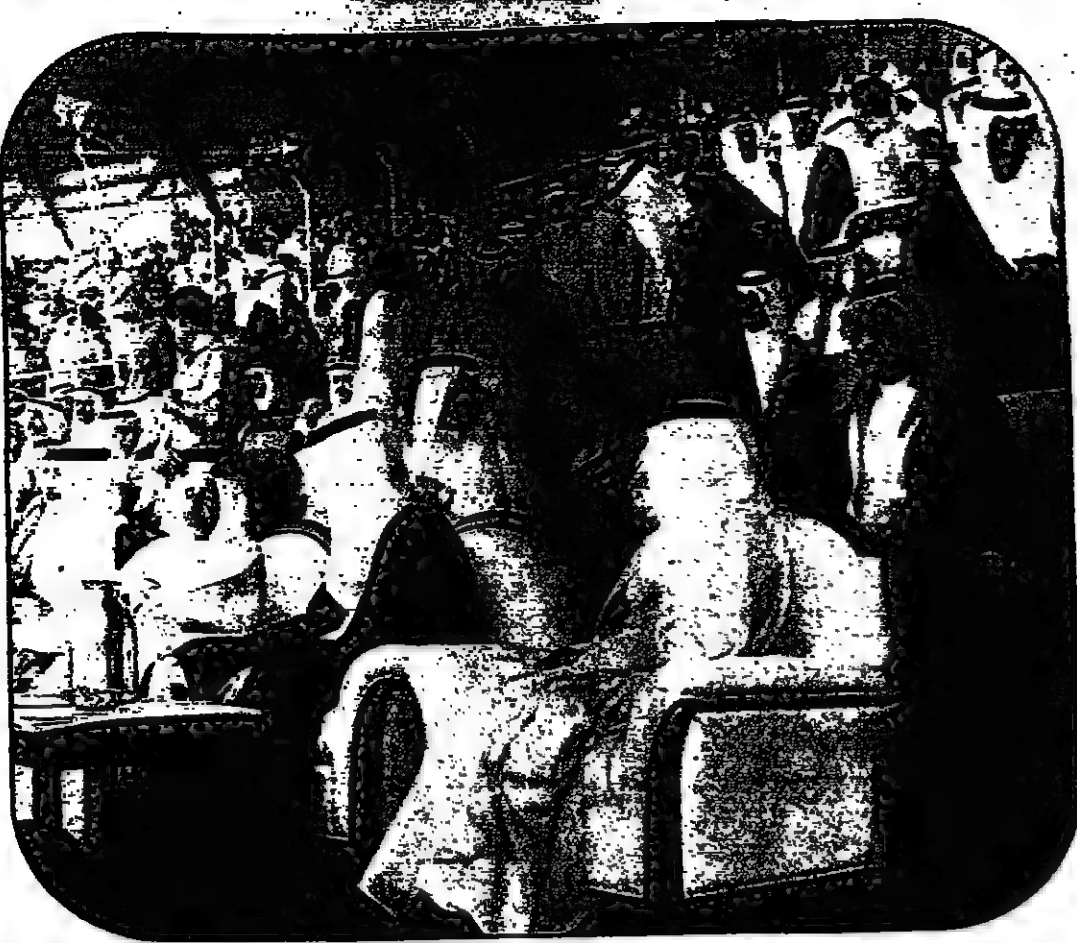
وسوف يكون مركز الملك فيصل نسخ افلام مصغرة للمخطوطات العربية الاسلامية يمكن الاستفادة منها بشكل دائم بينما ستستفيد المكتبة البريطانية من تحكم مكتبة افضل في المخطوطات وانتاج افلام مصغرة للمجموعة ..



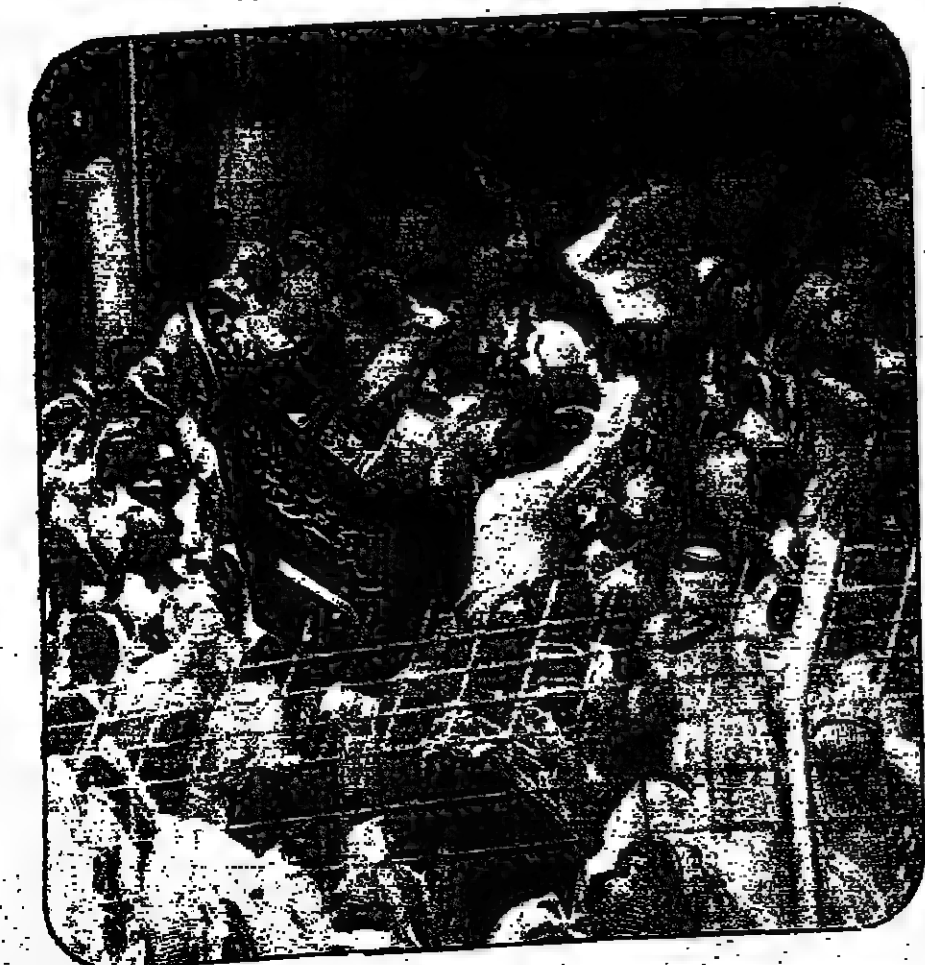
# أمواج

بشرى

## تفرق شباب الخليج بالحب



البحرين ..  
واحدة من دول الخليج ..  
فتحت صدرها - ومدت ذراعيها مع  
بداية هذا الاسبوع .. لتحضن نجوم  
الكرة في الوطن الخليجي .. بعد ان  
وصلوا اليها للمشاركة في دورتهم  
الثامنة والتي كانت البحرين نقطة  
انطلاقها قبل ١٦ عاما وبثلاثة  
منتخبات فقط كانت تمثل المملكة  
العربية السعودية ، الكويت ،  
البحرين ..  
وها هي الدورة تبدأ دورتها الثامنة  
من حيث كانت البداية .. ولكن بعد ان  
اكتمل عقد الدول الخليجية المشاركة  
فيها ..  
للدورة هدف اسمى من الكسب ..  
وللمسؤولين في دول الخليج آمال كبيرة  
في شباب هذه الدول الذين يلتقون في  
تنافس رياضي شريف .. لقاء اخوة  
ومحبة وخبرة ..  
امير البحرين الشيخ عيسى بن  
سلمان آل خليفة شارك ابناؤه شباب  
الخليج فرحتهم في يوم الافتتاح يوم  
عرسهم وفرحتهم باللقاء الكبير ..  
الكاميرا تواجدت في موقع الحدث  
وسجلت هذه اللقطات التي لا تحتاج الى  
تعليق ..





## النصر ينسحب من بطولة الخليج

يعقد اتحاد كرة القدم في الامارات اجتماعا هاما يوم ٩ ابريل المقبل وذلك لمناقشة قرار لجنة بطولة اندية الخليج اقامة البطولة الخامسة في الكويت ووصف السيد عبدالله حارب سكرتير الاتحاد الاماراتي ان ذلك القرار غير شرعي ولا يستند الى اسس قانونية وتمتھا اللجنة بالمحاباة واصاف ان نادي النصر تقدم بطلب لاستضافة البطولة وذلك قبل ان يعرف من البطل في الكويت. مما يعني ان الطلب جاء من الاتحاد الكويتي وليس من نادي كاظمة. وأشار السيد حارب الى ان الاتحاد الاماراتي سيوقف في صف نادي النصر اذا ما قرر الانسحاب من البطولة خاصة وان اللجنة لم تنتظر في اجتماعها الاخير في احتجاج الامارات ولم يستبعد حارب ان يقوم الاتحاد الاماراتي بمخالصة امين عام مجلس التعاون حيال موقف اللجنة. وتساءل حارب عما اذا كانت اللجنة تمثل الاندية ام الاتحادات وهل مهمتها رفع مستوى اللعبة في المنطقة عامة ام خدمة فرق معينة ..

**النحاس في البحرين**  
● اصبح الزميل حمدي النحاس في البحرين مديرا لفريق الصحفيين الذي سيلعب مباراة ودية مع فريق الشيخ عيسى بن راشد رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم. الزميل حمدي مختار في امه اذ ان هناك ما يربو على ١٢٠ صحفيا يطمحون في البطولة وهو محتاج الى ١١ فقط.

**الفريق الكويتي اكثر استعدادا**  
● عبدالله حارب سكرتير اتحاد كرة القدم الاماراتي اشار الى ان فريق الكويت هو اكثر الفرق اعدادا تقريبا لهذه البطولة وانه قد تغيب عن البطولة السابقة مما يجعل اللاعبين مبتدئين عن التوتو النسبي.

**تأجيل التكريم**  
● ارجأت اللجنة المكلفة بتحديد اسماء الذين ساهموا في دورات الخليج وسيتم تكريمهم يوم الثالث من الشهر المقبل وذلك حتى يوم السبت القادم عطية نفسها مزيدا من الوقت للمشاورات والتحقق من الاشياء. وكذلك استكمال الترشيحات.



## منتخبنا المملكة وعمان.. والفوز الاول لمن؟ الكويت والامارات .. لقاء قد يكشف بطل الدورة



اللاعبون يحاولون اخراج الكرة

### نحن شركاء في الخسارة كما نحن في الفوز

يحاول اللاعبون الآن اخراج الكرة من ممرهم في محاولة للدفاع عن انفسهم اذ قال نجم الفريق ماجد عبدالله اننا جميعا مسؤولون عن الخسارة كما نحن مشتركين في الفوز لكن اعترف بان اللاعبين يتحملون الجزء الاكبر. وأشار ماجد الى ان الجماهير واتحاد الكرة كانوا يتوقعون منا ان نغادر

ولا بد من الكسب حتى يبقى قريبا من المنافسة على البطولة وان كانت كفة الكويت هي الأرجح لكسب المستوى الذي قدمه في مباراته الماضية.

### يا كارلوس سنغير الطريقة!!

مدرب المنتخب الكويتي صالح زكريا قال انه سيعمد الى تغيير تكتيك فريقه في مباراة اليوم امام الامارات. وربما بعض اللاعبين ايضا وذلك لمحاولة خطة كارلوس الذي يملك ادق المعلومات عن فريق الكويت. لاننا نطمح في الفوز الذي سيجعلنا في امان في بقية المباريات. وعقب على مباريات فريقه امام عمان فقال: لقد كان بإمكان العمانيين تحقيق التسلسل لولا انهم لعبوا معاهج واحد فقط. وسنغير صالحي عن امكانية استناده بعد دورة الخليج فقال انني لا أستطيع الاستمرار مع المنتخب او حتى العودة لفريق كاظمة.



النقاط فمن يسجل الفوز الاول.

المباراة الثانية ستجمع بين المنتخبين الكويتي والاماراتي.

المنتخب الكويتي يدخل المباراة بربع نقاط جمعتها من فوزه على المنتخبين السعودي والعماني ويهجم في مباراة اليوم كسب الامارات ليضمن الصدارة او على الاقل يأخذ الامانة عليها تحسبا لمباراته القادمة.

منتخب الامارات له نقطة واحدة بتعادله مع العراق

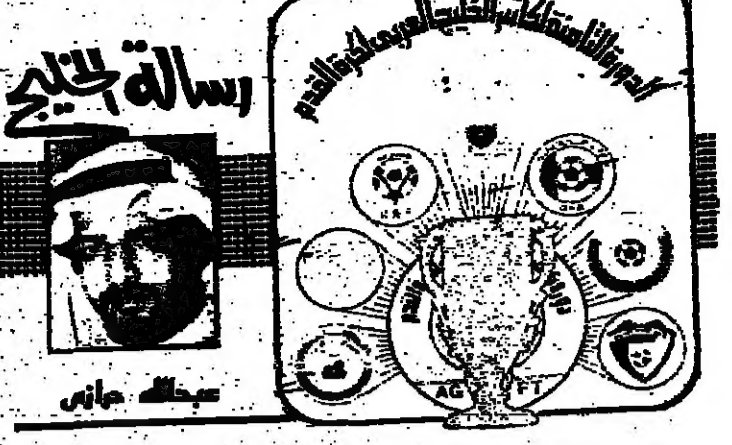


اداري منتخبنا الوطني راشد الجمعان قال ان اللاعبين جميعا متأثرون ببرد الفل عند الجماهير المتولدة عن نتيجة المباراتين السالفتين وقال اننا نبذل جهودا لرابع الدور المعنوية لدى الفريق وتلاقي الاخطاء قدر الامكان.

يلعب منتخب المملكة في اليوم الثالث في دورة الخليج امام منتخب عمان. والمباراة ينتظرها المنتخب السعودي بعد ان فقد فرصة المنافسة على الكأس التي كان أبرز المرشحين لتحقيقها لكن ما قدمه في المباراتين الماضيتين جاء عكس التوقع سواء في المستوى او النتيجة ولهذا فجمهور الكرة السعودي يبحث في لقاء اليوم عن مستوى يحفظ للكرة السعودية شيئا من برقيها ويتفق مع الامكانيات التي وفرت للمنتخب من المسؤولين ولهذا فلا بد ان يتحلل الزباني عن التشكيك المتسك بها على ذكريات كأس آسيا ويضع اللاعبين الجاهزين لياقيا ومعنويا للمشاركة. حيث كان المنتخب في المباريات الماضية يشكو الضيق والتصدع في كل خطوه ولم يكن هناك لاعب في (الفرصة) الا صالح النعيم.

المباراة ستكون صعبة وممرجة لمنتخب المملكة والفريق المقابل منتخب عمان متجول تطورا في ستواه وهذا التطور شمل جميع خطوط الفريق هذا بالإضافة الى اللياقة البدنية المرتفعة لدى لاعبيه.

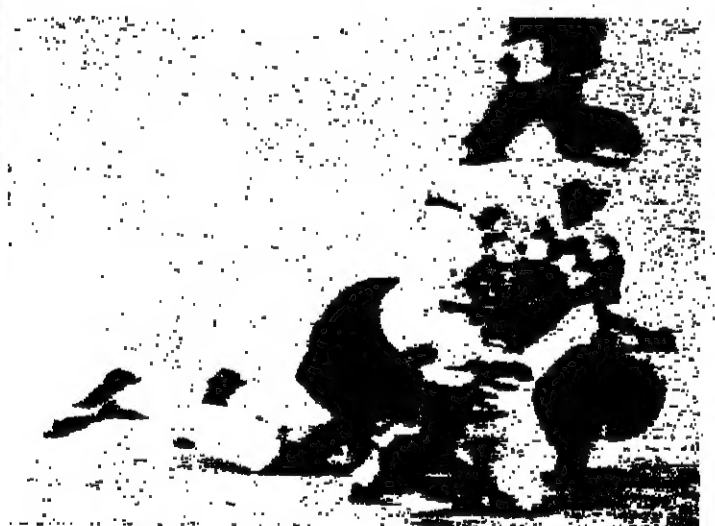
لم يكسب منتخب عمان اي مباراة حتى الان اي انه مثل منتخبنا صفر اليمين من



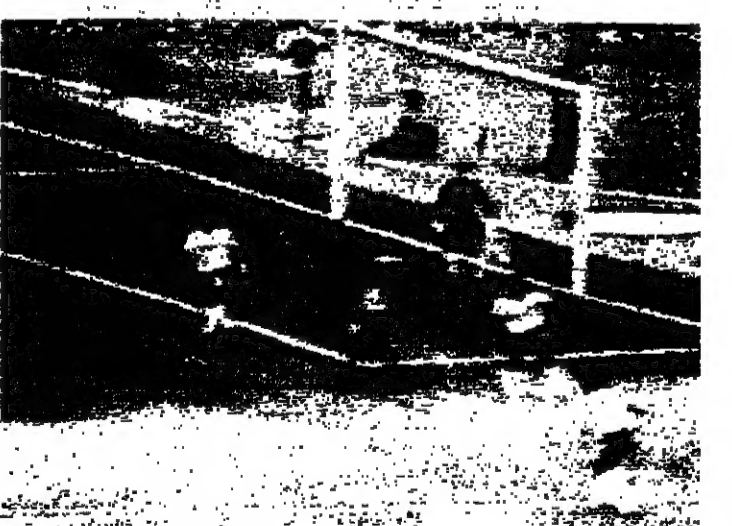
### تحدد البطولة مباراة الكويت والامارات

قال الشيخ حمدان بن زايد ان مباراة اليوم بين الامارات والكويت هي التي ستحدد البطل وان الفريقين ساهما على حد سواء في الفوز. وأشار الشيخ حمدان الى ان فريقه لنيل كأس البطولة لكن في نفس الوقت طالب القاد والجماهير بمنع منتخب الامارات بعض الوقت وبالتحديد حتى دورة الخليج المقبلة ليقفوا على المستوى الحقيقي له.

## القطريون والعراقيون لعبوا للتعاادل فخرجوا به



فرصة عراقية انقضاها يونس احمد بغدادية



هجمة عراقية وتكتل دفاعي قطري يفسد المحاولة العراقية

الذي انقذ بالمرى ولم يركب ساقطة خلف الحارس لكن قلب الدفاع العراقي انقذ مرماه من هدف موك. بيد العراقيين بهجمة سريعة كادت .. لكنها انتهت لاوت .. مع مرور الوقت شمر القطريون له بالانسحاب الذي يستمر حتى انقضاء الوقت في حالة الضيقة فمالوا للهجوم المكثف مع التخليص اولاً بالول في حالة الدفاع والحرس على زيادة عدد اللاعبين في منطقة الجزاء العراقية في حالة الهجمة مستقيمين من تراجع العراقيين للخلف ومن احدى هذه الهجمات استطاع عادل الكويت متقدما للجمع باربع نقاط.

دخل المنتخب القطري والعراقي شريكان لمنتخب البحرين في المركز الثاني والتعاادل الذي انتهت به مبارياتهما أمس والتي جاءت جيدة بعد فترات وشعبة في بعض الاوقات .. وقد تناوب المنتخبان السيطرة على مجريات اللعب خاصة في الشوط الثاني الذي جاء انقضاء من الشوط الاول بكتير.



الحكم ولت نظر القائد المنتخب العراقي

بدأت للفرقان بداية حذر فركزوا على التكتل الدفاعي اكثر واكتفوا في الهجوم على الكرات المرتدة التي سعت للفريقين من خلالها عدة فرص لم تستمر وان كانت قد شكلت خطورة على المرمى وكانت الهجمات القطرية اكثر كثافة لكنها انقذت للنهاية الجيدة لبطم الجناح الايمن على زيد للوسط كثيرا وبقاء بدر بلل وحدة في القمة. ونسب التكتل الدفاعي اعتمدت على العراقيين في هجماتهم خلال هذا الشوط وان كانت تركزت على الجناح الايمن وكان مضيق هجماتهم هو نفس مضيق هجمات القطريين النهائية السليمة والتي بها انتهى

يونس امان :

### الصحافة هزمتنا

بأن ترى الجماهير الخليجية فريقه في المباريات المقبلة في وضع افضل وابدى يونس اعجابه بفريق البحرين ووجه اعجابه في مستقبنا ما حدث للمنتخب السعودي وقال ان هناك سرا مجهولا وتحدث عن الفرق الباقية فقال ان الفريق الكويتي متفاهم ويوجد لعب الكرة السهلة وارسله للبطولة اما فريق الامارات فانه الفريق الوحيد الذي لعب مباراة واحدة في اسبوع وهنتنا له على الراحة. وكذلك الحال بالنسبة لفريق قطر.

### المصيب في الملعب

نجم منتخبنا فهد المصيب سيكون اليوم ضمن التشكيلة الاساسية للمنتخب بعد ان شفى من اصابته.

### العنبري لن يشارك

نجم المنتخب الكويتي عبدالعزيز العنبري لن يشارك فريقه اليوم امام الامارات وذلك لاصابته في قدمه الايسر أثناء التمرين الذي اداه يوم الثلاثاء الماضي.

### المصيب قال : بعد العودة لنا كلام ..



### كليمنت : سلاح السعوديين قوى

السعودي سيلعب بارتياع نفسي بعد ان ضعف امه في المنافسة على البطولة اضافة الى ان الخبرة ترجح كفته امام حداثه الفريق العماني.

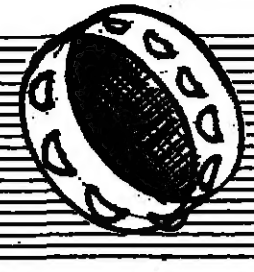
### كليمنت :

مدرب المنتخب العماني كليمنت قال ان مباراة اليوم لفريقه امام المنتخب السعودي الوطني بانها اصعب مباراة تواجه فريقنا حتى الان لكون الفريق









كسرات

الكسرة متنتية غريبة لطيفة  
يتفنى بها أهل يثرب في فنونهم  
الشعبية ولهم في هذا المجال  
شعراء لهم باع وخبرة طويلة  
وهذه محاولة شعيرة  
في الكسرات .. بين شاعرين من  
يثرب وما عايد القرشي وأحمد  
عبد الرزاق .. الكثر ..  
يقول عايد ..  
يحيى من الطب والطبيب  
النافع إلى يصل للقلب  
وان كان حظ الخبث جلي  
انت طبيبه وفيه الطب  
يريد عليه أحمد عبد الرزاق  
لو كان نظم من حسله

حنا عن العربة ما نفى  
والآن سأنكشف كسليه  
عايد ..  
دكتور قلب قلل بابيه  
ويقلل ما لي عنده طب  
جبرني القلب من ما به  
أفقد عنه وإسأل مجرب  
أحمد عبد الرزاق ..  
من كان هذا الأمر صابيه  
دكتور قلبه عنه جنب  
كل ما حصل ترضى به  
خليك جنبه ومكرب  
أعداد : عاطف قاضي - جدة

كل الفنون تتابع  
فصليات المهرجان  
الرابع للفيلم  
البريس بباريس :

# تكريم ماجدة والمخرج توفيق صالح



ماجدة  
اسماعيل ياسين

باريس - من سعد مبروك  
ينتظم مهرجان العالم العربي .. وجمعية الفيلم العربي .. في  
باريس المهرجان الرابع للفيلم العربي في الفترة حتى ١٥ أبريل  
١٩٨٦م .. وسيعرض هذا المهرجان الذي يتقدم للعام الرابع  
على التوالي قرابة الستين فيلما في مجال الدول العربية ..  
والتي جابت الأقاليم الوثائقية والإنتاج السينمائي العربي  
الجديد ( عامي ١٩٨٤ - ١٩٨٥ ) سيكرم المهرجان هذا العام  
الممثلة السينمائية المصرية ماجدة والمخرج السينمائي توفيق  
صالح ..

وقد بدأت ماجدة حياتها  
السينمائية عام ١٩٦٦ إلى جانب  
الممثل الكوميدي اسماعيل ياسين ..  
ولخصائص برزت ملجدة ككاهن  
الوجه السينمائية التمثيلية الكبيرة  
والناقصة لسيدة الشاشة العربية

فأثرت حملة .. وقد قامت ملجدة  
بتمثيل قرابة الستين فيلما إلى جانب  
أخراجها الفيلم « من أحب ؟ » عام  
١٩٦٧ .. وانتقلت في نهاية  
الخمسينات ( ١٩٥٩ ) فيلم  
« جميلة الجزائرية » ..  
وقد لعبت ماجدة طوال حياتها  
الفنية أدوارا مختلفة تمثل جوهرا  
هائلة السراة العربية .. هذا  
وسمته ماجدة المهرجان الرابع  
الفيلم العربي في باريس إلى جانب  
عدد كبير من الوجوه السينمائية  
العربية ..

وسيعرض المهرجان بهذه  
المناسبة عددا من الأفلام التي  
شاركت فيها ماجدة وخاصة في  
السينمات والسينات وحتى بداية  
السينمات ..  
أما المخرج توفيق صالح فقد ولد  
عام ١٩٢٦ في الاسكندرية وزاول  
تعليمه الثانوي في ( فيكتوريا  
كرايج ) وكية الأدب ( القسم  
الانجليزي ) .. وتحول توفيق صالح  
عام ١٩٥٠ إلى باريس ليتربى في  
« سندي كاي » السينمائي ثم عاد  
إلى مصر حيث ربهته صداقة مع  
نجيب محفوظ الذي قام بمراجعة

ولا بد بالنسبة من أن نذكر أن  
الموسيقار الكبير اسماعيل في بيته في  
الأسبوع للملح للملح الأسبوعية  
« لول » والتي تحمل لقب لم كلهم  
اسمائها .. وقد عرف عنها أنها تريد  
أغنية عبد الوهاب التي لحنها لأم  
كلهم .. ومن جملتها « أنت خنزي »  
و « فكري » وقد استمع عبد الوهاب  
إلى صوتها .. وحين أعجبه به ..  
ووافق على تلحين إحدى أغنياتها ..  
على أن ترمدها باللغة الاسبوعية ..  
فيما أصرت المطربة رغم جملها  
التسام باللغة العربية أن تكون  
بالعربية ..

محمد عبد الوهاب  
محمد عيسى  
يعقب على : الحسون

## عرض فيلم وثائقي سعودي « الإسلام جسر المستقبل »

وتصبح سيناريو فيلم ( درب  
المهاجرين ) الذي أخرجه توفيق صالح  
عام ١٩٥٩م ..  
وجدير بالذكر أن توفيق صالح  
انتقل عام ١٩٧٢ إلى بغداد لتدريس  
السينما في معهد بغداد حيث مكث  
سنوات طويلة وأخرج هناك فيلم  
« الأيام الطويلة » عام ١٩٨٠ ..  
« ومن أشهر أفلام توفيق صالح :  
« كوريش النيل » ( ١٩٥٩ ) « صراع  
الأيام » ( ١٩٦١ ) « المصرون »  
( ١٩٦٦ ) « يوميات نائب في الأرياف »  
( ١٩٦٨ ) « المذبحون » ( ١٩٧٢ )  
« ونحو الجبل » ( ١٩٦٠ ) وغيرها  
ستعرض بمناسبة تكريمه وحضوره  
للشركاء في المهرجان بباريس ..  
« أما فيما يتعلق بالأفلام الوثائقية  
فتجدر الإشارة إلى عرض فيلم  
وثائقي من المملكة العربية السعودية  
بمضيق « الإسلام » جسر  
المستقبل .. وكذلك فيلم عن  
« أصيلة » المغربية بالإضافة إلى  
أفلام أخرى من الكويت والجزائر  
وفلسطين وسوريا وغيرها ..

## « قصة من الأدب السعودي مرآة حقيقية لكل اتجاهات القصة

● بالتأكيد أنا ممتن لما كتبه عزيزنا الأستاذ علي محمد حسون في « صباح الخير » يوم الأحد الماضي عن برنامجي : « قصة من الأدب  
السعودي » الذي يذاع من البرنامج الثاني مساء كل ثلاثاء .. وتعد إذاعته صباح كل أحد .. وأشكر له بالتأكيد أيضا حسن  
ظنه بشخصي الضعيف .. وانتزعا فرصة لأؤكد شكرى لكل من يتابع البرنامج .. ويتفضل على  
بملاحظاته ونقائمه ..

## ونحن نعتد في تقديم المعلومة على الثقة في المصادر والمستمع !!



علي حسون

المخطط مع معلومات شخصية  
عنهم وعن نشاطهم التعاون في  
إبراز الوهاب القصصية وتقديمها  
عبر البرنامج .. ولك أن تعلم يا  
عزيزي أنني خلال كل الشهور  
الماضية لم أكرر قصا أو قصة ..  
وركزت في الشهور الأخيرة على  
الاتجاه الجديد للمرواح الجديدة  
كما أنني قدمت في بعض الحلقات  
بعض الكتاب الذين لم يعرفوا  
كقاصدين ومنهم أساتذتنا محمد  
حسن زيدان وشركي السديري  
وغيرهما .. وبدأت تجربة جديدة  
سأقدم أولاها الأسبوع القادم أن  
شاء الله وبالتعرف ببدايات  
محاولات كتابة القصة في بلدنا ..  
وقد بدأت بالأستاذ عثمان محمد  
ملياريس الذي نشر قصصا قبل  
الانتين وثلاثين سنة في مهمل  
الطبعة ..

كما قدمت لاساتذ محمد سعيد  
طبيب قصتين أحدهما نشرت في  
مهمل الطبعة التي كان يصدر عن  
مجلة الشهر عام ١٣٧٥هـ ..  
والأخرى حديث نشرت في مجلة  
سديتي تحت اسم مستعار هو ياسر  
محمد سويد ..  
شكرا لك أن تحت في هذه  
الفرصة .. وشكرا لك أن تروا  
الأغراء .. وأعترف بأنني كنت  
مستغلا لهذه الفرصة أسوأ  
استغلال بالحديث عن البرنامج وعن  
نفس ..

## لا .. لا تحكي كلمة عتاب

لا .. لا تحكي  
كلمة عتاب  
تسوي وتساؤل  
كلمة تحسب  
أني مع عذرك أين  
لا .. لا تحكي  
لا .. لا تحكي  
كلمة بكاء  
أنت السبب  
في أنني جرى  
لولا حنيني ..  
وشوقي وأنيبي  
وسهر الليالي  
وحبي الدفني ..  
كنت أنت أين  
لا .. لا تحكي  
خل ليكاء ترجع  
لا .. لا تحكي  
خل ليكاء تنفد  
راح لي راح  
وضاع من قلبي الأمل

● شات أيش التي خصل في  
مسرح قاعة للحفريات  
لا .. ما شات قنوني أيش  
خصل ..  
● واحد مثل نظيره مزال  
يجو في طريق الفن اتجوع على  
زينة سحر سحر واتهمه أنه  
أش في التمثيل عشان كده  
أجبه للصحة ..

● سيجان الله هاد وليش  
ما حد يعرفه ..

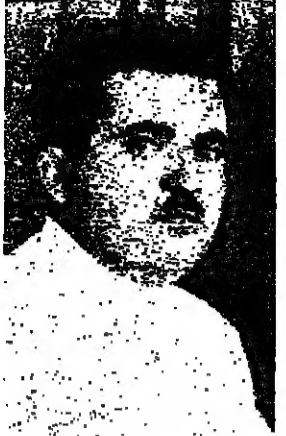
● ليهذه الخرجة .. وايش  
اسمه هاد المثل ..  
● اسمه محمد مديري  
● ماصري شفته ولا سمعت  
أني في الوسط الفني فيه ممثل  
بهذا الاسم ..  
● سيجان الله هاد وليش  
ما حد يعرفه ..

● شات أيش التي خصل في  
مسرح قاعة للحفريات  
لا .. ما شات قنوني أيش  
خصل ..  
● واحد مثل نظيره مزال  
يجو في طريق الفن اتجوع على  
زينة سحر سحر واتهمه أنه  
أش في التمثيل عشان كده  
أجبه للصحة ..

● سيجان الله هاد وليش  
ما حد يعرفه ..

● ليهذه الخرجة .. وايش  
اسمه هاد المثل ..  
● اسمه محمد مديري  
● ماصري شفته ولا سمعت  
أني في الوسط الفني فيه ممثل  
بهذا الاسم ..  
● سيجان الله هاد وليش  
ما حد يعرفه ..

## حفل مسرحي ناجح للمهرجان السنوي للفنون في جيزان



أحمد يوسف الزبيدي

جيزان - اسماعيل  
أقيم في نهاية الأسبوع الماضي  
المهرجان السنوي للفنون المسرحية  
على مسرح إدارة التعليم بالمسرح  
الكشفي بالمسرحية في جيزان وحضر  
الحفل مدير منطقة جيزان التعليمية  
الأستاذ محمد سالم العباس ومدير  
إدارة منطقة صبياء التعليمية  
الأستاذ كرامة علي الأحمر ورئيس  
قسم النشاط المدرسي الأستاذ علي  
شعراوي وموجه التربية الاجتماعية  
الأستاذ محمد عبدالحق وعدد من  
الموجهين التربويين في مدارس  
المنطقة وجوه غفر من  
المواطنين ..

وقد بدء الحفل بأى من الذكر  
الحكيم ثم كلمة إدارة التعليم القاهما  
الأستاذ علي شعراوي رئيس قسم  
النشاط المدرسي ثم تواتر بعد ذلك  
فقرات الحفل حيث قدم فهد وطفي  
لطلاب مدارس الواسل المتوسطة  
والثانوية ومسرحية بعنوان « من  
يقتل من » ومن حلقات الألقاء شارك  
مجموعة من الطلاب في الأداء المبدع  
من القصائد والخطب نذكر منهم  
الطالبين فهد يحيى حيدر الصانع  
وعبدالله سليمان البشري من  
مدارس العارضة المتوسطة  
والثانوية والطالب محسن حسن  
العباس من مدرسة أبي عريش  
المتوسطة والطالب صالح عطية من  
مدرسة الأحد الثانوية وقد نالت هذه  
الفقرة استحسان الحضور بسبب  
اللقاء الجيد الذي قدمته تلك  
المجموعة من الطلاب ثم قدمت  
تمثيلية بعنوان مشهد صامت  
لمدرسة الحميراء المتوسطة فهو  
في المهرجان ..

منعولج من الكلمة قدمه مجموعة  
من طلاب مدرسة زهرة المتوسطة  
يقول مطلع ..  
علم السباق مكسورة في راسي  
طلحلي ..  
من محبة الكورة وهذي  
الفكها ..  
يافكس ..  
وكان المونولوج بلحن أغنية فيروز  
القلب المرحلة في جسمي ضربي  
ماس للفنان اليمنى المعروف أحمد  
يوسف الزبيدي .. الفنون الشعبية  
تشارك بها مدارس العارضة بالوأن  
مختلفة لتمثل في القراوى والسيد  
والعرشي والمشي والدلع وفي نهاية  
الحفل قام مدير التعليم بجيزان  
بتوزيع الجوائز على المدارس الفائزة  
في المهرجان ..

نبيلة عبيد  
إبناء وقتله !

من أفلام الممثلة نبيلة عبيد فيلم  
عاطف الطيب .. نبيلة فيلم آخر  
بعنوان ( أبناء وقتله ) مع كمال  
الشناوي .. ويحلم ذو الفقار ومن  
أخراج عاطف الطيب ..

## أساسيات مطلوبة لبرنامج دنيا الأسرة التلفزيوني !

الدمام - عبدالله فرحة الغامدي  
المتابع لنشاط الفني في المنطقة  
الشرقية ( الغامدي ) ليس مدى  
حماس وجدد المخرجين والممثلين  
الاسميات الشعرية  
في جمعية الدمام  
●● اقتراح موجه لجمعية الثقافة  
والفنون والدمام حول الاسميات  
التي تليها الجمعية ضمن  
الانشطة المختلفة لها .. ودأبا توجه  
السيرة لكتاب الكلمة من أبناء  
المنطقة ولكن هل فكرت الجمعية في  
إفساح المجال للجمهور لمشاهدة  
ومتابعة مهتمين الكلمة الغامدي بدر  
بن عبدالحسن .. والأستاذ إبراهيم  
خلفي لزيارة الجمعية في إحدى  
أسبوعياتها .. وإقامة جسر محبة  
وتعارف بين ملحن المنطقة وكتاب  
الكلمة ..

في الحياة الزوجية ومشاكلها وكيف  
تم إيجاد حلول لها ليستفيد غيرهم ..  
أزواج حداثي التجربة وما في  
أمانتهم وتطلعاتهم تجاه حياة مليئة  
بالحب بعيدة عن جميع الأشياء  
التي تترك صغر سعادتهم الزوجية ..  
مقابلات مع متخصصين في علم  
النفس والاجتماع حول العديد من  
الأمور التي تهم المراهقين وكيفية  
مواجهتهم ومراعاتهم لكي تستطيع  
الأم من فهم بعض التصرفات التي  
قد تراها غير البرنامج من ثم  
الاعتماد على حوله .. كل هذه  
الأشياء مطلوبة والتي أهم هو  
وجود رجل ( مدعي ) في البرنامج  
وهذا ما نعتقد لكي يقوم بجزءه  
هذه المقابلات مع هؤلاء .. أن  
التوعية في التقديم يعطى نوعا من  
الحياة للبرنامج .. مجرد تساؤل  
مع أحقرامى للجهود الذي يبذله  
معدو ومقدمات البرنامج ..

فتحية نهدية للدكتور عبدالحليم  
رضوى والأستاذ محمد الشعلان  
على هذه الجهود لخدمة الحركة  
المسرحية المحلية وإعطاء الشباب  
هذه الفرصة التعليمية لمساحة  
مواهبهم ..  
وتحية نهدية أيضا لاساتذ  
صالح غيث على جهوده الحثيثة  
لاستقطاب الشباب من هوة  
المسرح ..

سعيد أحمد سبت

من  
خلفا  
الكواليس

تشهد هذه الأيام الجمعية  
العربية السعودية للثقافة والفنون في  
جدة حركة مسرحية جيدة وبدأ  
أهمل أعضاء الفرقة من الفنانين  
بالمسرحيين بشكل مكثر يدعو  
للإعجاب حيث أن هؤلاء الفنانين  
كانوا بانتظار مثل هذه الفرصة  
للمشاركة في أي عمل فني من قبل  
الجمعية ..

وما يدعو للإعجاب أيضا الجهود  
الجارية والمخلصة التي يبذلها  
الأستاذ صالح غيث الذي أسندت  
له الجمعية مهمة الإخراج والتوجيه  
المسرحي وتدريب أعضاء الفرقة  
بالمسرحية والحقيقة ترى من خلال  
جهود هذا الرجل أنه يمتلك أفكارا  
جديدة يود طرحها من خلال المسرح  
بصور جديدة ومتطورة وقد أحسنت  
الجمعية بإسنادها هذه المهمة لأحد  
أبناء هذا الوطن الغالي لكي يفرج  
أعمالا ترضى واقعنا وحاضرنا  
المتطور ..

فتحية نهدية للدكتور عبدالحليم  
رضوى والأستاذ محمد الشعلان  
على هذه الجهود لخدمة الحركة  
المسرحية المحلية وإعطاء الشباب  
هذه الفرصة التعليمية لمساحة  
مواهبهم ..  
وتحية نهدية أيضا لاساتذ  
صالح غيث على جهوده الحثيثة  
لاستقطاب الشباب من هوة  
المسرح ..

سعيد أحمد سبت

من  
خلفا  
الكواليس

تشهد هذه الأيام الجمعية  
العربية السعودية للثقافة والفنون في  
جدة حركة مسرحية جيدة وبدأ  
أهمل أعضاء الفرقة من الفنانين  
بالمسرحيين بشكل مكثر يدعو  
للإعجاب حيث أن هؤلاء الفنانين  
كانوا بانتظار مثل هذه الفرصة  
للمشاركة في أي عمل فني من قبل  
الجمعية ..

وما يدعو للإعجاب أيضا الجهود  
الجارية والمخلصة التي يبذلها  
الأستاذ صالح غيث الذي أسندت  
له الجمعية مهمة الإخراج والتوجيه  
المسرحي وتدريب أعضاء الفرقة  
بالمسرحية والحقيقة ترى من خلال  
جهود هذا الرجل أنه يمتلك أفكارا  
جديدة يود طرحها من خلال المسرح  
بصور جديدة ومتطورة وقد أحسنت  
الجمعية بإسنادها هذه المهمة لأحد  
أبناء هذا الوطن الغالي لكي يفرج  
أعمالا ترضى واقعنا وحاضرنا  
المتطور ..

فتحية نهدية للدكتور عبدالحليم  
رضوى والأستاذ محمد الشعلان  
على هذه الجهود لخدمة الحركة  
المسرحية المحلية وإعطاء الشباب  
هذه الفرصة التعليمية لمساحة  
مواهبهم ..  
وتحية نهدية أيضا لاساتذ  
صالح غيث على جهوده الحثيثة  
لاستقطاب الشباب من هوة  
المسرح ..

سعيد أحمد سبت

من  
خلفا  
الكواليس



